UNA NUEVA OFENSIVA SOVIETICA EN SMOLENSKO



AÑO XVI - 12 Pág. Santa Fe, Lunes 30 de Agosto de 1943 N.º 5626

Importante Empalme Ferroviario fué Retomado por Fuerzas Rojas

En varios sectores, los alemanes están en plena retirada y siembran minas

MOSCU, 29. — El ejército soviético continúa su ofensiva al oeste y al sur de Kharkov, habiendo efectuado hoy nuevos avances y capturó el importante empalme ferroviario de Lyubotin, situado a 40 kilómetros al oeste de Kharkov. Al sur de Bryansk, los rusos han avanzado de 6 a 15 kilómetros y ocupado 40 localidades habitadas, según anuncia el comunicado soviético de esta noche. En la cuenca del Dnieper, tropas soviéticas lanzaron nuevas acometidas al sur de Voroshilogrado. Los informes de los alemanes indican que los rusos han lanzado, en este sector, nuevas fuerzas de tanques y unidades motorizadas a la lucha. El comunicado soviético, a su vez, no menciona la nueva ofensiva rusa, según Berlín, ha sido lanzada al nordeste de Smolensko.

En varios sectores, los alemanes están en plena retirada y siembran minas en gran profusión para demorar el avance soviético. Al sur de Zimify, localidad al sur de Kharkov, el ejército rojo ha realizado progresos sustanciales en las últimas veinticuatro horas.

★ UN DESPACHO DEL FRENTE

MOSCU, 29. — La lucha en la cuenca del Donetz, al sudoeste de Voroshilovgrad, ha llegado a su punto culminante, prosiguiendo la acción de los soviéticos que hacen retroceder constantemente a los germanos.

Un despacho de la línea del frente publicado por el órgano "Estrella Roja", hoy, dice: "Los alemanes parecen haber abandonado la esperanza de retomar las posiciones perdidas. Ahora concentran sus esfuerzos en la esperanza de estabilizar sus posiciones, pero una tras otra están siendo rodeadas viéndose obligados los alemanes a retroceder".

En Ucrania, los rusos prosiguen abriéndose camino hacia el oeste persiguiendo a los alemanes, los que abandonan sus pertrechos y municiones a medida que retroceden. En cinco días desde la captura de Akhtyrka, los alemanes sufrieron bajas terribles.

Según "Estrella Roja" un regimiento de tanques alemán fué reducido a los efectivos de una compañía, citando este caso como ejemplo de las elevadísimas bajas que experimentan los germanos. Al sur de Kharkov donde el avance ruso se está desarrollando también con éxito, poderosas unidades rusas antiaéreas que acompañan a la infantería, impiden a los bombarderos alemanes que ataquen las fuerzas de tierra.

La ofensiva soviética al sur de Bryansk está aumentando en intensidad, amenazando ese bastión germano, que éstos pensaban podría sostenerse temporariamente merced a la protección que le ofrecen las grandes zonas boscosas existentes al este y norte de la misma. Pero en las últimas 48 horas, los rusos no sólo tomaron la ciudad de Sevsk, importante por su red de comunicaciones ferroviarias, y donde se luchó furiosamente en las calles, sino que también infligieron una severa derrota a los refuerzos germanos que llegaron demasiado tarde para salvar a Sevsk y a su guarnición, quedando gravemente cortadas a unos cuantos kilómetros fuera de la ciudad.

★ TRATAN DE DEMORAR EL AVANCE

MOSCU, 29. — Los tanques y camiones soviéticos concentrados en las salientes avanzadas rusas, entre los ríos Tishano y Psel, al oeste de Kharkov, presionan en forma intensísima contra las líneas defensivas germanas a lo largo de este último curso de agua.

★ EL COMUNICADO ALEMAN

ESTOCOLMO, 29. — El comunicado dado a publicidad por el comando alemán, expresa:

"En los sectores sud y centro del frente Oriental, los combates continuaron con gran violencia y con grandes pérdidas para el enemigo. La lucha, particularmente en los puntos focales, adquirió singular violencia por ambas partes, empleándose gran cantidad de tanques y aviación.

"Submarinos germanos hundieron en los últimos días doce mil toneladas de barcos enemigos, aparte de algunas naves de distintos convoyes.

"En una acción contra la navegación enemiga en aguas de Augusta, en Sicilia, nuestros aviones lograron impactos en cuatro barcos aliados de tonelaje medio.

"En la zona de Nápoles y en aguas del litoral del sud de Córcega, la Luftwaffe derribó ayer 11 aviones enemigos. Por otro lado las defensas antiaéreas del Eje destruyeron cuatro aparatos del enemigo sobre el Atlántico y territorios ocupados de la Europa occidental, así como en la costa noruega.

"Submarinos germanos hundieron en el Mediterráneo a tres barcos aliados con un total de 20.000 toneladas y derribaron una gran embarcación dedicada al transporte de tropas. El capitán Rall, comandante de una escuadrilla de cazas, consiguió ayer su 200 triunfo aéreo".

★ PRECUPACION GERMANA

LONDRES, 29. — Se tiene la impresión de que no solamente la situación de Dinamarca preocupa intensamente a los alemanes, sino también la de Bulgaria, donde se registraron disturbios antinazis. No se descarta la posibilidad de que el Reich resuelva la ocupación del territorio de Bulgaria.

Noticias de Estocolmo, informan que según viajeros procedentes de Dinamarca, que llegaron esta noche, declaran que la guardia real combatió con los alemanes en Copenhague y que también hubo recios choques en varios puertos, cuando la marinería danesa obstaculizó el propósito germano de apoderarse de sus embarcaciones.

Dr. EMILIO FRUGONI — Dirigente del Partido Socialista del Uruguay, que ha sido autorizado por el comité ejecutivo de la agrupación a aceptar el ofrecimiento que le hiciera el Presidente de la República Oriental del Uruguay, Dr. Juan José Amézaga, para representar a su país ante el gobierno de Moscú

UN DESMENTIDO DEL GOBIERNO DE EE. UU.

WASHINGTON, 29. — El secretario adjunto del Departamento de Estado Sr. Adolf Berle, desmintió esta noche que el gobierno de los Estados Unidos, está negociando con los líderes reaccionarios de Europa y se aleje de los líderes democráticos.

ACERCA DE ROMA COMO CIUDAD LIBRE

LONDRES, 29. — Una declaración oficial acerca de Roma ciudad libre por los gobiernos británico y estadounidense no se hará tardar, dice Guy Tee, en "Daily Express". "Es casi seguro rechacen la propuesta, pues los juristas internacionalistas consultados por la secretaría británica de Relaciones no han encontrado justificación para la pretensión italiana en el sentido de que la declaración de ciudad abierta proteja contra los ataques aéreos. El único camino para conseguir no sea Roma bombardeada consiste en quitar de allí todo lo que pueda ayudar al esfuerzo bélico del eje, parece ser la opinión de los gobiernos de Gran Bretaña y Estados Unidos".

LLEGO A LONDRES Mr. NORMAN DAVIS

LONDRES 29. — Ha llegado esta mañana, Norman Davis, íntimo amigo del primer mandatario estadounidense, Mr. Roosevelt, quien representará a éste en la conferencia tripartita.

MAISKY Y EL MAYOR EDEN SE ENTREVISTAN

LONDRES, 29. — El ex embajador soviético señor Maisky llegó a esta capital al mismo tiempo que regresaba de Quebec, el mayor Eden. Se cree que se entrevistarán para tratar asuntos relacionados con la anunciada conferencia tripartita anglo-rusa-yanki, que se realizará dentro de quince días o de tres semanas.

Discurso Pronunciado por el General Anaya

En un acto académico del Colegio del Salvador

BUENOS AIRES, 29. — Esta tarde, en las instalaciones del Colegio del Salvador tuvo lugar el acto académico, que formaba parte de los actos preparados en conmemoración del 75o. aniversario de la fundación del citado establecimiento. En esa ceremonia habló el ministro de Justicia e Instrucción Pública, general Elbio C. Anaya, quien comenzó refiriéndose a los sistemas educativos y métodos didácticos de los colegios de la Compañía de Jesús, preguntándose si ese sistema sería susceptible de aplicación universal y si podía ser empleado total o parcialmente en medios pedagógicos encuadrados en distintas concepciones de la instrucción.

Expresó a continuación, que éstas eran preguntas que, forzosamente, debía formularse el ministro al hablarse de un sistema educativo cuyos frutos, a través de 75 años, habían sido recogidos con muestras tan singular de beneplácito en miles de hogares argentinos.

Pero contestando a tales preguntas, señaló, que sería también conveniente plantear una tesis doctrinaria en el campo pedagógico nacional, y destacó que, más que eso, correspondía al ministro enfrentarse con el problema del gobierno escolar de ordenación docente, que, para la instrucción pública, se derivaba del adecuado planteo de aquella tesis en la marcha de nuestra enseñanza. Destacó que entrevela planteado este problema de modo explícito, cuando la Academia Literaria del Plata solicitó de las autoridades contemplaran la necesidad de restaurar los planes de estudio de la enseñanza laica para las humanidades y después de hacer un caluroso elogio de esta nota por su argumentación y claridad, expresó que en ella transcribía a uno de los humanistas argentinos de más ilustre prosapia, como lo era José Manuel Estrada, que definía el problema educativo de modo magistral. Terminó diciendo que esa petición de la Academia Literaria del Plata, no se perdería entre el fárrago de los expedientes administrativos.

La Aviación Naval de EE. UU. en Otro Aniversario de su Fundación

Se reveló el rol que tiene asignado en la actual guerra mundial

WASHINGTON, 29. — Con motivo del trigésimo aniversario de la fundación del arma de aviación naval en EE. UU. se ha revelado oficialmente el gran papel jugado por la misma durante la guerra actual. Los siguientes son algunos datos más destacados: cuando se hizo aparente el carácter mundial de la presente guerra, la marina norteamericana emprendió un programa de construcción colosal para su arma aérea. Este programa fué llevado a cabo en cientos de áreas y había llegado a un noventa por ciento de su conclusión a mediados del año actual.

Al llegar el primero de agosto de este año, la organización de la aeronáutica naval era tres veces mayor que en la misma fecha del año pasado. Después de haberse iniciado la campaña del archipiélago de Salomón, los aviadores de la marina figuraban prominentemente en las operaciones que se desarrollaban en el otro lado del globo. Tras coadyuvar en la protección de la mayor expedición marítima conocida en la historia en su silenciosa travesía del Atlántico, la aviación naval cubrió los desembarcos en el norte de Africa, que comenzaron el 8 de noviembre de 1942. En cuatro días consecutivos, despegando de varios portaviones, sus aparatos atacaron columnas enemigas de tanques y camiones, acribillaron columnas de tropas, forzaron la retirada de barcos enemigos que intentaron cañonear a las tropas norteamericanas que saltaban de barcazas de desembarco, silenciaron baterías de costa que disparaban sobre estas mismas tropas y dieron el golpe de gracia, en aquellas operaciones, al acorazado francés "Jean Bart" que estaba amenazando las fuerzas aliadas con sus andanadas de calibre pesado. No se ha concedido mucha publicidad a la importancia de los cientos de salvamentos ejecutados en alta mar por los aviadores del arma naval. El sistema de la marina norteamericana de facilitar toda ayuda posible para la protección de sus aviadores, buscándoles cuando caen sobre el mar hasta que no pueda materialmente quedar esperanza alguna de salvarles o encontrarles, puede asegurarse que surte un efecto extremadamente favorable en su moral. Con esto ofrece gran contraste la política japonesa de considerar a sus aviadores caídos o perdidos sobre el mar como munición gastada y así se explica el continuo decaimiento de la moral de los aviadores nipones. Más del setenta por ciento de todos los aviadores navales forzados sobre el mar en esta guerra han sido rescatados de las aguas.

Lo que mucha gente consideró un caso milagroso, el del salvamento del capitán Eddie Rickenbacker, fué, en realidad, sólo el resultado de la persistente política de salvamento de la marina norteamericana.

EL PRELUDIO DE LA LIBERACION

VICHY, 29. — El comentarista, hablando esta noche por radio dijo: "De todas partes de Francia llegan informes acerca de incendios intencionados.

Estos desafueros van a menudo acompañados por asesinatos del campesino o propietario que intenta defender su pertenencia. Se hace cada vez más frecuente el descarrilamiento de los trenes. Las bandas, instigadas por los comunistas, realizan "razzias" contra las granjas aisladas e incluso contra almacenes en localidades habitadas. Los robos en los edificios de ayuntamiento, asaltos contra estaciones policiales, asesinatos en plena calle a la luz del día, todo esto parece significar para muchas gentes de clase media francesa, anglófilos y degaullistas, el preludio de su liberación".

La Aviación Aliada Prosigue el Bombardeo Contra la Península

Los Daños Causados

En objetivos militares

CUARTEL GENERAL ALIADO DEL AFRICA DEL NORTE, 29. — La batalla aérea contra los centros ferroviarios del interior de Italia prosiguió ayer sin interrupción.

Las fortalezas volantes, en un ataque concentrado que duró cinco minutos sobre las playas ferroviarias de Terni, situadas a 120 kilómetros al norte de Roma, destrozaron los talleres de reparaciones, el gasómetro y el arsenal real. Seis de los 44 aviones del Eje que intentaron una resistencia desesperada fueron derribados.

Sobre Cancello y Aversa, alzaron vuelo para interceptar a los atacantes, 15 y 30 cazas, respectivamente. En Cancello fueron derribados 3 cazas por los bombarderos medianos que atacaron las playas ferroviarias, y 11 en Aversa.

Por vez primera, en varias semanas, unos 30 cazas del Eje enfrentaron a los Warhawks, que volaron sobre Cerdeña, siendo derribados 6 Messerschmitt.

Bombarderos livianos arrojaron toneladas de explosivos en Lamezia, y los Spitfires de escolta derribaron a otros cuatro aviones del Eje en su vuelo de regreso a las bases. Los bombarderos medianos arrojaron cinco toneladas de bombas en las playas de maniobras de Catanzaro, sobre el costado oriental de la bota italiana. En total, junto con la destrucción de las líneas ferroviarias, los aliados derribaron 25 aviones, con la pérdida de 8, continuando anoche los ataques sobre las playas ferroviarias de Tarento.

★ VARIAS POBLACIONES FUERON ATACADAS

ARGEL, 29. — El comando aliado aéreo en el norte de Africa, expresa lo que sigue:

"Fuerzas aéreas del Noroeste de Africa continuaron ayer atacando las comunicaciones italianas. En Cancello y Aversa, así como en la zona de Terni, fueron bombardeados empalmes, depósitos e instalaciones ferroviarias del Eje.

"Formaciones de bombarderos atacaron además la zona de Lamezia y otros objetivos en la región Sud de Italia. Las instalaciones radioinalámbricas de Ventrotene, en el litoral Oeste italiano, fueron dañadas. En operaciones de barrida sobre Cerdeña, fueron ametrallados objetivos industriales. En la noche del 27 de agosto fueron bombardeados los emplazamientos artilleros en San Giovanni. En todas esas operaciones fueron derribados 28 aparatos enemigos. Perdimos ocho máquinas. Se ha revelado que en combates sobre Foggia, el día 25 de agosto, fueron derribados 21 aparatos enemigos. Sobre Capua fueron destruidos cuatro aviones adicionales del Eje.

VIAJA A B. AIRES EL Tte. Cnel. LATORRE

CATAMARCA 29. — Partió para Buenos Aires el Ministro de Gobierno, teniente coronel Latorre.

ESTA DEPRIMIDO EL "FUHRER" SUPLENTE

LONDRES, 29. — Rodolfo Hess, Fuhrer suplente, ya no es el "nazi típico, agresivo y retador, seguro del triunfo militar germano" que vino a Gran Bretaña hace dos años, dice un artículo del "Daily Express". Desapareció la agresividad de Hess cuando habló con otros prisioneros que le pintaron la declinación del Eje. En su retiro secreto en el campo está Hess tranquilo y a veces deprimido. Escribe versos floridos, llenando cuartillas de sonetos.

Desmanes en Polonia

Declaración conjunta

LONDRES, 29. — Los gobiernos de Gran Bretaña y de Estados Unidos, dieron a conocer en forma simultánea, una declaración acerca de las atrocidades cometidas por los alemanes contra los civiles de Polonia. Expresa dicho documento, que las provincias de Biolgstck y Lublin, han sido completamente evacuadas, deportándose y exterminándose a sus habitantes. Los hombres de 14 a 50 años, fueron llevados al Reich para trabajar, mientras que los niños, son muertos o separados de sus familias para ser educados en Alemania.

Termina expresando la declaración que los dos gobiernos, aliados, refirman su decisión de castigar a los instigadores y autores de esos atropellos y declaran además que los hechos de esa índole cometidos por los representantes alemanes y en nombre de su gobierno, serán tenidos en cuenta cuando llegue la ocasión del arreglo final de cuentas con los dirigentes del Reich.

Entre tanto, seguiremos —afirman—, la guerra contra la nación alemana con el mayor vigor, hasta lograr el aplastamiento de la bárbara tiranía hitlerista.

PROTESTA DEL REICH ANTE EL G. DE SUECIA

ZURICH 29. — Radio Berlín anunció esta noche, que el Reich protestó hoy contra el gobierno de Suecia, por la actividad de barcos pesqueros suecos en "regiones prohibidas".

Dice la reclamación que las acciones de estos barcos, no solamente no es neutral, sino que es de ayuda abierta a los enemigos de Alemania.

Esta protesta alemana, es la respuesta de Berlín a la reclamación sueca por el hundimiento de dos de sus pesqueros.

POR ENFERMEDADES CIERRAN ESCUELAS

MENDOZA, 29. — El Director de Salubridad fué autorizado y dispuso el cierre de establecimientos educativos de la provincia, hasta el día 12 del mes entrante, a raíz del recrudecimiento de enfermedades como el sarampión, que presenta características de epidemia.

Preparan el Caucho

Los nativos en Africa

LONDRES, 29. — Los nativos preparan el caucho utilizable en los bombarderos, tanques y rifles de armas, machacando entre piedras toscas los retoños de plantas en el Africa tropical.

Africa, que exportaba solamente cantidades insignificantes de caucho durante la preguerra, es hoy uno de los más importantes proveedores británicos. El caucho silvestre es común en Africa y los nativos de color son sus principales cultivadores. Las autoridades gubernamentales de Nigeria y otros lugares africanos fijaron los precios para el caucho que aseguran jornales decorosos a los negros recolectadores y se abrió una campaña para aumentar su número. Niños negros aprovechan las vacaciones escolares para ayudar en la recolección del caucho, en forma análoga que hacen los niños británicos trabajando en las granjas. Más pobres calidades de caucho crecen bajo tierra. Las raíces de la planta penetran subterráneamente varios metros y emergen en forma parecida a la parra con frágiles zarcillos.

Cuando el recolector arranca los zarcillos y los parte por el medio vé cómo fluye, constantemente un líquido viscoso con densidad de caramelo. Golpeando cada trozo de zarcillo contra la piedra, el negro puede extraer gran proporción del jugo. Entonces lo hierve para conseguir que se coagule antes de empacarlo para enviarlo en barcos a Gran Bretaña. En algunas áreas del árbol de caucho silvestre y no arbusto parecido a la parra constituye la principal fuente de producción. Muchos negros rodéanse el pecho con planchas de corcho cuando pasan de un árbol a otro. Se encontró en algunas plantaciones maquinarias alemanas oxidadas para elaboración del caucho. Fué reparada y hoy sirve para obtener este producto precioso en la elaboración de armas para el ataque británico.

EL FUNERAL DEL REY BORIS SE HARA EL 5

LONDRES, 29. — La agencia germana de noticias declaró que el funeral del rey Boris tendrá lugar el cinco de setiembre.

NAVES ALEMANAS EN AGUAS DANESAS

ESTOCOLMO 29. — Un crucero y seis unidades ligeras alemanas, fondearon en aguas danesas del estrecho de Sund entre Dinamarca y Suecia, presumiéndose que se trata de evitar la huída de fuerzas danesas a territorio sueco.

Las baterías suecas abrieron fuego varias veces hoy, contra los aviones alemanes que se acercaron a la costa para observar la presencia de unidades danesas.

EL TOQUE DE QUEDA EN EL N. DE ITALIA

LONDRES, 29. Radio Berlín anunció que en el norte de Italia se ha implantado el toque de queda.



EL SEGUNDO BOMBARDEO AEREO A ROMA. — Al atacar por segunda vez la capital italiana, los "Marauders" norteamericanos eligieron especialmente las playas ferroviarias de Littoria. Densas nubes de humo se elevan de un tren que fué volado así como de las playas destruídas. A la izquierda (al frente) se ve parte del río Tíber y la gran superficie clara es un gran aeródromo acribillado y alcanzado con muchas bombas. Los aviones del Eje estacionados en el mismo no estaban colocados contra los "Marauders" para defender Roma. "Wide World Photos" (por avión).

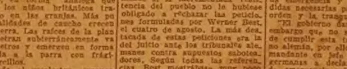
Es Dinamarca un Foco de Serios Disturbios

No se confirmó la versión de la captura del Rey

ESTOCOLMO, 29. — El gobierno danés ha rechazado el ultimátum presentado por el ministro alemán Werner Best a su regreso de Berlín, renunciando en pleno, según informes de Malmoe publicados por la prensa sueca.

Se afirma que el ultimátum significa colocar a Dinamarca completamente bajo el control alemán.

Según informaciones llegadas a esta capital, estalló la huelga general en Dinamarca y hay rumores de que los alemanes arrestaron al rey Christian. Tres grandes transportes de tropas germanos desembarcaron unidades de infantería y tanques en Copenhague, en la mañana de ayer, según informa el "Svenska Dagbladet". Otros diarios informan que poderosas fuerzas germanas incluso tanques, patrullan las calles de Copenhague. Todavía están suspendidas las comunicaciones directas entre Dinamarca y Estocolmo, no contándose aún con informaciones directas de viajeros procedentes de ese país que confirmen la renuncia del gobierno y el estallido de la huelga general.



El "Svenska Dagbladet" afirma que el ultimátum alemán rechazado por el gobierno danés contenía estos puntos principales: Primero: Declaración del estado de emergencia. Segundo: Institución de la censura germana a la prensa. Tercero: Prohibición de reuniones de más de cinco personas. Cuarto: Prohibición de huelgas. Quinto: Introducción de la pena de muerte —que no existe en el código de Dinamarca. Séptimo: Multa de un millón de coronas a la ciudad de Odense, donde se tomarían rehenes, a menos que puedan ser hallados los provocadores de disturbios.

★ UN FRACASO GERMANO

ESTOCOLMO 29. — Los rumores de que el gobierno danés se había resignado y que el rey Christián estaba detenido no habían sido aún confirmados a última hora de anoche.

Los observadores competentes de esta ciudad consideran la proclamación de la ley marcial en Dinamarca como fracaso alemán y señal de oposición entre autoridades civiles y militares germanas. El diario "Dagens Nyheter" declara que el espíritu danés de resistencia desbarató el juego de calcular la paciencia desplegada por el enviado alemán Werner Best y el gobierno de Scavenius.

Nadie sabe hasta donde estaría dispuesto a llegar Scavenius en el propósito de satisfacer a los germanos si la incrementada resistencia del pueblo no le hubiese obligado a rechazar las peticiones formuladas por Werner Best, el cuatro de agosto. La más destacada de estas peticiones era la del juicio ante los tribunales alemanes contra supuestos saboteadores. Según todas las referencias, Best mostrábase muy poco dispuesto a precipitar el conflicto. Sábese que había facilitado instrucciones conciliadoras a las autoridades militares de Odense.

Cuando conmovieron Copenhague las series de explosiones, el veintiuno de agosto, pocas horas después de haber publicado el rey y el gobierno dinamarqués las admoniciones contra el sabotaje, el hecho interpretóse por los observadores de la capital danesa como prueba inequívoca de que el gobierno carecía en lo sucesivo de control sobre el pueblo y que éste había decidido seguir su propio camino. Estimaban los observadores que no era posible ningún compromiso puesto que las autoridades alemanas consideraban la continuación del sabotaje como un asunto contra su prestigio.

El periódico "Social Demokraten", dice: "Un tiempo parecía que Werner Best podría anunciar su victoria sobre el general Von Hannecken. Las autoridades militares germanas no podían aceptarlo y por eso provocaron nueva perturbación. El natural llamamiento a calma dictado por el gobierno y los sindicatos de trabajadores no causó efecto porque los soldados alemanes no dejan a la población danesa en paz".

★ SON DURAS PRUEBAS

ZURICH, 29. — La radioemisora de Copenhague controlada por los alemanes, comentando la proclama del comandante en jefe de las fuerzas alemanas de ocupación, dijo hoy: "Los provocadores pagados por potencias extranjeras llevaron a cabo durante meses su tenebrosa labor de sabotaje, noche tras noche.

"A pesar de los llamados del gobierno y el rey, el sabotaje aumentó gradualmente y por último desembocó en un punto muerto.

"El gobierno alemán apeló ayer consecuentemente al gobierno danés para que declare el estado de emergencia y adopte las medidas necesarias para asegurar el orden y la tranquilidad.

"El gobierno danés declaró sin embargo que no se sentía capaz de cumplir esta tarea. El gobierno alemán, por ello, ordenó al comandante en jefe de las fuerzas germanas a declarar un estado de emergencia militar.

"Las duras pruebas por las que el pueblo dinamarqués debe pasar ahora es el resultado de las actividades de sabotaje llevadas a cabo por Christmas Moeller y sus prosélitos".

Christmas Moeller es el jefe del movimiento de los daneses libres en Gran Bretaña. Anteriormente fué líder del partido conservador dinamarqués.

El locutor de la citada radio emisora concluyó formulando la advertencia de que las fuerzas alemanas de defensa actuarán sin contemplaciones contra cualquiera que desobedezca las estipulaciones de la proclama.

El Panorama General de Todos los Frentes

Noticias breves sobre Rusia, Italia, Pacífico y China

LONDRES, 29. Los despachos recibidos hoy de los frentes de batalla ofrecen este cuadro de conjunto.

RUSIA: El ejército soviético, continuando su ofensiva al oeste y al sur de Kharkov, ha efectuado hoy nuevos avances y capturado el importante empalme ferroviario de Lyubotin, cerca de noventa kilómetros al nordeste de Poltava, en el ferrocarril de Kharkov a esa ciudad. Al sur de Bryansk, los rusos han avanzado otros seis a quince kilómetros y ocupado más de cuarenta localidades habitadas, según anuncia el comunicado soviético de esta noche. En la región de Donbas, las tropas soviéticas están manteniendo su acometida al suroeste de Voroshilogrado.

Informes alemanes indican que en este sector, los rusos han lanzado a la lucha fuerzas de tanques y motorizadas de refresco. El comunicado soviético no mencionó la nueva ofensiva rusa, que según Berlín, los rusos han lanzado en el nordeste de Smolensko.

ITALIA: La oposición por los cazas enemigos aumenta sobre el sur de Italia a medida que se intensifica la ofensiva aérea aliada. Ayer, en que continuó la destrucción sistemática del sistema italiano de comunicaciones ferroviarias con fuerza incrementada por grupos de cazas enemigos en número de treinta a cuarenta se elevaron para hacer frente a los bombarderos, siendo considerables las pérdidas adversarias. Fueron derribados 25 aviones durante la jornada contra la pérdida de 8 aparatos aliados.

Durante todo el día los bombarderos aliados, de gran radio de vuelo de todos los modelos, volaron por cientos sobre Italia. Los objetivos principales fueron los centros ferroviarios de Cancello, Nápoles y Terni, a 100 kilómetros al norte de Roma, Catanzaro, Lamezia y Vellaria. También fué atacada Cerdeña por caza-bombarderos con preferencia en los objetivos industriales en Fiumini. El más espectacular de los ataques sobre Italia fué contra Terni, donde una potente formación de fortalezas volantes realizó raid concentrado durando solamente cinco minutos con resultados altamente satisfactorios. Las bombas aplastaron muchos edificios, incluyendo talleres de reparación, fábrica de gas y el arsenal.

Durante el ataque los Lightnings de escolta derribaron seis Messerschmitts. También fueron objeto de presión mayor que la corriente hasta ahora los centros de comunicaciones en Calabria, donde se lanzó el mayor peso de bombas desde la terminación de la campaña tunecina. Sobre los patios ferroviarios en Lamezia se arrojaron cuarenta y cuatro toneladas de bombas y ochenta y cinco sobre objetivos idénticos en Catanzaro.

SUROESTE PACIFICO: Continúa la actividad aérea aliada en este extenso teatro de guerra. La operación más importante fué el ataque contra el aeródromo de Kahili, en Bougainville, la isla más septentrional del archipiélago. Interceptaron a los bombarderos pesados aliados.

LA GUERRA AEREA EN EUROPA OCCIDENTAL: Cazas de la Real Fuerza Aérea atacaron los objetivos ferroviarios y los canales en Francia y el noroeste de Alemania. Se anunció hoy en Londres que fortalezas volantes y aeroplanos tipo Thunderbolt destruyeron el 17 de agosto 187 cazas alemanes sobre Schweinfurt y otros 140 cazas sobre Regensburg durante los raids contra estos dos lugares alemanes.

BIRMANIA: Akyab fué atacado por aeroplanos norteamericanos el pasado sábado y por Wellingtons de la Real Fuerza Aérea durante la noche. El ataque nocturno inició grandes incendios mientras continuaban ardiendo los causados por los norteamericanos.

CHINA: Los japoneses han sufrido duras pérdidas en la lucha que está librándose en Kaihua y Kuchang, en Chekiang occidental, la provincia marítima frente al Japón.

LA VIVIENDA POPULAR PUEDE SER UNA REALIDAD

En nuestra república, existe una permanente preocupación en lo que respecta al problema de la vivienda popular, y se ha convertido para los gobernantes en uno de los motivos básicos para su acción de gobierno.

Podemos afirmar que la vivienda popular argentina, ha quedado a la zaga del progreso no sólo en la ciudad sino también en el campo, pero sobre todo en la campaña, donde impera todavía el antihigiénico rancho, que es un símbolo de soledad y de desamparo económico y social.

Los motivos de tal situación son debido a diversos órdenes, pero el resultado se concreta en dos aspectos fundamentales: la vivienda es cara y además no responde a las exigencias de la vida familiar. Si se analizan ambos aspectos con una visión realista, se constata que los factores determinantes de ese problema, particularmente en lo que respecta a la vivienda rural argentina, incidiendo en ello, el atraso de los procedimientos constructivos, las más de las veces, con el producto de la importación mal adaptada a nuestra realidad climatérica, y el escaso uso de los materiales de nuestro país.

Por tal motivo, se comprueba que el problema es netamente de orden técnico industrial. Obedeciendo a tal razón, es que el Instituto del Cemento Portland Argentino, ha estudiado con profundo sentido la naturaleza del problema y a las soluciones aportadas a la economía nacional, agrega ahora una nueva conquista, que ese instituto estima podrá constituir un valioso aporte a la campaña en pro de la vivienda racional y económica en que están empeñadas las autoridades de la república: ello se concreta, en la casa de suelo-cemento, que en el orden rural, especialmente, podría substituir en el campo argentino al rancho miserable, sin que costase mucho más.

La industria de la construcción se ha enriquecido con un material capaz de producir en el aspecto técnico-económico del problema de la vivienda popular, una variación fundamental.

Se trata del suelo-cemento, una mezcla de tierra con cemento portland, con la cual



ES TODO UN ACIERTO, el tipo de casa que exhibe en la Sociedad Rural Argentina, el Instituto del Cemento Portland Argentino; ella ha sido resuelta con el procedimiento de suelo-cemento. Los visitantes que acuden a la muestra de la Ganadería y la Agricultura en los stands de Palermo, han comentado elogiosamente el sistema por su bondad higiénica y el bajo costo.

aquella, sin modificar su estado natural, se transforma en valioso material de construcción.

Las consecuencias, casi podría decirse revolucionarias, de este hecho, pueden ser fácilmente imaginadas. Ya se han concretado en algunas aplicaciones, de gran utilidad, como pavimentos de caminos y silos subterráneos y elevados, habiéndose señalado la posibilidad de que se empleasen estas mezclas para la construcción de casas.

Esa posibilidad está ahora confirmada: dicho Instituto, con propósitos de demostración y completando las experiencias iniciadas con todo éxito por la Dirección de Vialidad de la Provincia de Buenos Aires, ha levantado una casa en la Sociedad Rural Argentina.

Los resultados han sido ampliamente satisfactorios. Utilizando ese material como elemento esencial de paredes y pisos y para la aislación del techo y adoptando para éste una solución racional, se ha obtenido una casa que cumple con las dos condiciones básicas del problema planteado: responde a las exigencias de la vida familiar y su costo ha sido reducido en un 50 por ciento con respecto a una construcción similar con materiales comunes.

Además la casa tiene otras ventajas importantes: la fácil provisión de sus materiales esenciales, pues la tierra adecuada se obtiene en todo el país, y el cemento portland que es un producto de la industria argentina. Por otra parte la sencillez de la ejecución de los procedimientos constructivos han sido simplificados de tal manera que sólo es necesario seguir simples instrucciones para conseguir los mejores resultados. Es decir que no se requiere una especialización mayor, sino un corto estudio y experimentación.

Estas circunstancias hacen a esta casa particularmente útil como vivienda rural, pues podría ser construída tan bien en el campo como en las zonas urbanas.

El Instituto del Cemento Portland se propone dar la mayor difusión a este hecho, estimulado tanto por los resultados favorables de las experiencias realizadas, como por las opiniones coincidentes de los técnicos que han visitado la obra.

Asimismo, se propone continuar los estudios para perfeccionar cada vez más este sistema constructivo, adaptándolo a las distintas aplicaciones del suelo-cemento.

El instituto ha publicado un folleto en el que se describe la construcción de la casa levantada en la Sociedad Rural Argentina.

En la misma exposición se puede apreciar otras construcciones como silos elevados de suelo-cemento, bebederos, tanques australianos, postes y cámaras sépticas de hormigón de cemento portland todas ellas ejecutadas con un criterio de estricta economía y adaptación a las necesidades del campo.

GLOSANDO LA VIDA

Escribe: ROSAURA SCHWEIZER DE JULIA TOLRA

POR TIERRAS DE SANTIAGO ★

Otra vez sobre la vieja ruta que lleva a Santiago, la tierra del buen sol. Después de una noche de viaje, se abre la ventanilla sobre Suncho Corral, donde se detiene un buen rato el tren. La impresión es agradable, simpática. Se ven edificios bastante grandes y de buen aspecto. Flamea la bandera sobre una escuela próxima y los niños marchan en grupos hacia ella. Unos muchachitos se acercan a ofrecer mercancías. Les pregunto cómo se llaman, y resultan ser Roger Montes y Domingo Peralta, y cuando le digo a éste por qué no va a la escuela, me responde que por no tener "fe de edad". La verdad sin embargo parece ser, que él es muy hombrecito y trabaja ya en su casa, y le gusta mucho este caminar suelto por los senderos... Observo los niños que van a la escuela; son altos, como hechos de una fibra larga y elástica. Todos tienen piernas derechas, bien formadas. Un médico agrega en seguida que ello se debe a que no les ha faltado buen calcio en la alimentación materna. No sé de eso, pero sí que he visto muy pocos "chuecos" en nuestro decir del litoral. Un árbol hermoso, para mí antes desconocido, expande sus ramas y sus flores. Es el vinal. Más allá, bien posados, ofrecen sus ánforas los palos borrachos. Una viejecita vende empanadas al horno, con batata dentro, y bien cocinadas.

Lleva un braserito casero, hecho de una lata de querosene del tiempo en que era fácil comprarlas, pues ahora ya no hay, y allí mismo fríen los pasteles o empanadas. Otra viejecita se detiene a conversar. Lleva pequeños atadítos de yerbas. No sabe los años que tiene andados, porque dice que antes no se preocupaba la gente de esas cosas. Es toda una figura para el pincel de Zuloaga. Manos sarmentosas, apoyándose en un bastón lleno de nudos como sus dedos. Una cabecita chiquita, con el rostro arrugado, pero firme, donde los ojos brillan con un resplandor triste, de hoguera que se apaga. Bajo el rebozo que la cubre, tiene como el remedo de una toca monjil, una vincha blanca que presta a su cara un especial relieve. Con un chirrido de hierros, arranca nuevamente la máquina y nos aleja de Suncho Corral, de nuestro amigo Roger, de la viejecita y del vinal solitario. Arboles y árboles desfilan por la ventanilla. En el comedor, aun sin querer se oyen las conversaciones de los viajeros. Alguien, de mucha jerarquía, que ha asistido como delegado a una importante conferencia realizada hace poco en el Brasil, va comentando distintos aspectos de lo que ha visto. Elogia la gran cultura de los brasileños, la cordialidad de los uruguayos, los buenos amigos que se ha hecho entre los argentinos. Pero... algo ha chocado con su sensibilidad de hombre culto. Cuenta que estando con otros viajeros en Buenos Aires, mirando una estatua, y no sabiendo a quien representaba, se acercó a un grupo de jóvenes, y les hizo la pregunta. La contestación, por demás desmedida, le sorprendió, y decidido a valerse ya de sus propios medios, cruzó la calle y con asombro comprobó que era nada menos que la estatua del fundador de Buenos Aires... Una cosa muy simple, una respuesta cortés, puede llevar lejos un merecido elogio; y una descortesía puede engendrar una áspera crítica y prevenir contra la idea de su cultura. Son cosas que hay que cuidar, puesto que bajo un aspecto vulgar y común, bien puede ocultarse un alto jefe de Estado, o cualquiera cuyo juicio nos interese.

Desfilan las estaciones intermedias. Cambiamos tren en Clodomira, y enfilamos ya hacia Santiago. Se entibia el aire de la mañana, se alegra el paisaje, y pasamos sobre la acequia grande que canta junto a los alfalfares y bendice la tierra por donde pasa. Cuando llegamos a la estación, tenemos la impresión de entrar en el zaguán de una casona solariega.

Bien orgullosos pueden estar los santiagueños y lo están, de su ciudad y de su tierra, pues tiene bellezas que le son propias y grandezas conquistadas a fuerza de tesón y empeño.

En su plaza principal, frente a la vieja Catedral, miro sorprendida unos árboles inmensos, sin una hoja, pero de una ramazón llena de ramilletes rosados. Son sus lapachos, la gracia de Santiago, por cuyos pétalos, la tierra devuelve al sol su amor de fuego.

Cercana a ellos, la estatua de Belgrano recoge la gratitud de su pueblo. Una placa dice en su escueta elocuencia: El pueblo de Santiago, agradecido al General don Manuel Belgrano, que dotó su primer escuela." Gloria mejor, más limpia y más constructiva para la foja de un militar, hay pocas.

Caminando hacia el Parque Aguirre, se llega al Convento de San Francisco, donde se conserva la celda en que vivió el Santo Francisco Solano. Una verja rodea el lugar donde se alza un hermoso monumento al Santo. La figura central lo representa con su célebre violín; un indio le besa devotamente los pies, y al otro lado, una india enseña a su pequeño a persignarse.

Entramos a la celda que ha sido convertida en Capilla. Una ventanita pequeña da al huerto, y quizá por ella habrá mirado muchas veces el Santo cómo crecían las aguas del río Dulce. La otra piecita reune cuadros, placas conmemorativas y testimonios de sus milagros. En una vitrina está la casulla que le perteneció y a pesar de tener ya más de tres siglos, se conserva en perfecto estado, mostrando sus colores primitivos obtenidos con jugos de raíces. Hay un cuadrito con la pintura de una piedra que representa, según reza la leyenda: "la piedra que se conserva en la Villa del Río Hondo, sobre la cual puso sus sagradas plantas nuestro padre al venir de Tucumán, trayendo las maderas para la Iglesia." ...continúa explicando luego que quedaron y se conservan impresas sobre ella, las huellas de las sandalias del Santo, y las del casco de su cabalgadura. Cuenta la tradición que un señor de esas regiones, quiso un día llevar la piedra para su molino, y haciendo público su desprecio por el milagro que referían, se dispuso a trasladarla al día siguiente, quedando muerto junto a ella. Otra tradición narra que, habiendo traído el Santo las maderas para levantar su iglesia, se encontró con que no alcanzaban la medida necesaria; pero al otro día, cuando volvió a intentar disponer de otro modo, vió con asombro que las varas habían crecido. Cuentan también que en idéntica situación se halló un vecino de las cercanías, quien incrédulo expresó a sus hijos que si las varas de madera no alcanzaban, sería del caso probar el poder del Santo. Y efectivamente, comprobaron luego que los maderos se habían alargado. Se conserva en la celda un pedazo de la vara, como reliquia. Muchos ex votos rodean la figura del Santo que con su Cruz y su violín conquistó el alma de los indios, y que hoy, a cientos de años sigue teniendo y aumenta sus devotos en Santiago y en muy distantes lugares de la tierra.

Bajando la calle desde el Convento se entra al Parque Aguirre. Enormes árboles lo adornan. Una flora que es una gloria, un verdor que sorprende en pleno invierno, y una floración que expande el corazón de gozo, hacen dar ganas de quedarse horas y horas disfrutando de su belleza. Allí se repiten los lapachos rosados, inigualables en hermosura y la gracia de la Santa Rita desbordándose en cascadas de un rosa morado, colgando de los altos troncos que la sostienen, como una fuente de vistosas aguas que cayera hacia la tierra. Por todas partes: árboles y árboles...

Está por inaugurarse una obra muy grande, destinada a los espectáculos al aire libre y a juegos, con hermosas instalaciones que harán honor a Santiago. Y junto a todo eso frente a los árboles, como un broche, o una aparición, se levanta la nota delicada temperamental, diríamos: La Fuente del Kakuy. Demasiado conocida la leyenda para repetirla. La fuente muestra sobre un pedestal de troncos una blanca figura de mujer con los brazos abiertos sobre las altas ramas, y a poco de mirar, parece que se hiciera visible la magia de la transformación de los brazos en alas. Las plumas caen con una propiedad que admira, los dedos tienen algo ya de garras, y allá arriba, lo que debió ser el rostro de una linda muchacha, es la cabeza del kakuy, por cuyo pico abierto se espera el grito quejumbroso de: kakuy, kakuy... retumbando en la soledad de la espesura. Es una escultura hermosa cuya belleza cautiva. Su autor, el escultor Delgado, está llamado a ser el portavoz del alma santiagueña para que mejor y más pronto la conozcan y la amen.

En glosas siguientes continuaré refiriendo cosas que he visto y sentido en la tierra santiagueña.

Santiago del Estero, 25 de agosto de 1943.



EL CUMPLIMIENTO DE LAS LEYES OBRERAS

El presidente del Departamento Provincial del Trabajo, señor Andrés Ayala, ha impartido precisas instrucciones a las oficinas Regionales del Trabajo para que en lo sucesivo intensifiquen la labor que realizan. Señala, a cada una, la necesidad de que se vigile severamente el cumplimiento de las leyes obreras en vigencia y los convenios entre las firmas patronales y obreras.

Para la zona sud de la Provincia, donde, como se sabe, siempre han existido conflictos, será más intensa la acción de las autoridades del D. del Trabajo con la finalidad de que en lo sucesivo se eviten las situaciones que se han venido produciendo y se trabaje en forma normal.

En forma oficial se nos ha informado que toda infracción que se compruebe será motivo de la aplicación de las penalidades que la ley 2126 establece para esos casos.

En lo que respecta a esta capital, el Director de la Oficina Regional, señor Rodolfo Vigo, ha impartido las instrucciones de conformidad con las medidas de la presidencia.

LA LEY SOBRE TRABAJO A DOMICILIO SE APLICARA

Oportunamente fué reglamentada por el Poder Ejecutivo la ley nacional No. 12.713, sobre trabajo a domicilio.

La presidencia del Departamento Provincial del Trabajo que tiene a su cargo el cumplimiento de la misma, también dictó las providencias necesarias a los fines que dejamos expuestos.

En el día de mañana, 31 del corriente, vence el plazo establecido para que los dadores de trabajo a domicilio que se encuentren en actividad hayan llenado los requisitos y se hayan inscripto en el Registro especial que se lleva en el Departamento del Trabajo como así las Oficinas Regionales del Trabajo en toda la provincia.

Se adelanta que aquellos que no estén colocados dentro de las condiciones que recordamos se harán pasibles de las sanciones que la misma ley establece.

Para inscribirse los dadores de trabajo han recibido, por triplicado, una planilla correspondiente.

Se recuerda que los patrones o empresarios, intermediarios de trabajo no podrán encargar o emprender la ejecución de trabajos a domicilio, sin estar inscriptos como tales, en el Registro especial, que, como ya lo dejamos dicho se ha habilitado en la presidencia del Trabajo y en las Oficinas Regionales.

Constituyóse el "Círculo del Teatro de Santa Fe"

En la Casa del Artista, se llevó a cabo la Asamblea que había convocado la Comisión Organizadora del Círculo del Teatro de Sta. Fe. La misma contó con la asistencia de las siguientes personas: Pedro José Bonazzola, Rubén Martínez Zuviría, Oscar Ayrala, Olindo Carreras, Enrique Estrada Bello, Juan Sol, Manuel Niel (hijo), José Tomás Guala, Maruca Ortega, Edmudo Blanco Boeri, Roberto López Carnelli, E. Raúl Storni, Blanca G. Marbot, Roque Schiaffino, Luis Mollerach, Silvio Mazzel, Dr. Luciano Molinas (h.), Dr. Francisco Robles, Leandro y José Vallejos, Leopoldo Gascón, Pedro Juanto y Manuel Kufman.

Dicho acto se realizaba con el objeto de dejar constituído en forma definitiva el Círculo.

Correspondió al Sr. Rubén Martínez Zuviría, precisar en breves palabras el significado de la obra a realizar, precisando con enjundiosos conceptos el valor de la empresa que se acometa.

Para ello, se expresó en los siguientes términos:

"Una misión que me honra es ésta, dirigirme a Uds. en nombre de la Comisión Organizadora del Círculo del Teatro de Santa Fe y en oportunidad de abrirse esta Asamblea General, acto éste que significa dar un paso decisivo en procura de la cristalización de propósitos largamente acariciados, la constitución de un Círculo que con elevados principios de bien público, orientados hacia una revalorización del arte teatral agrupe en nuestro medio a todas aquellas personas con afición al teatro en todos sus aspectos; desde el que cultiva la escena como artista aficionado hasta los que sienten o tienen inclinación por otras tareas dentro del género, tales como escritores, directores, críticos, músicos, escenógrafos, etc., para dar comienzo posteriormente y tan pronto como las tareas de organización se finiquiten al desarrollo de un plan de actividades artísticas que comprenderá la realización de conferencias, recitales poéticos, de danzas, publicaciones, conciertos, teatro experimental, polémico, de cámara, representaciones de teatro clásico y contemporáneo, algunas con escenarios naturales, etcétera.

Seguidamente dijo, tales son los sanos propósitos que sustentan quienes con entusiasta empeño, han tomado a su cargo la iniciativa de dar impulso, decididamente, a una magnífica posibilidad, cuyo primer paso decisivo repito, se ha dado esta noche, con este acto."

"Sosteníamos en publicaciones recientes, que se ha escrito y hablado mucho, durante la última década, sobre el vacío angustioso que soporta el teatro en nuestros días. La crisis la atribuyen algunos críticos, a la calidad de las obras ofrecidas al público, la técnica añeja que regula el espectáculo, el afán comercial que impera, encareciéndolo; y otros muchos, a la influencia del moderno y dinámico arte cinematográfico".

Luego agregó: "Se nota felizmente una reacción enjundiosa en el país, encabezada por gente amante del buen teatro, que a través de escritos, iniciativas y representaciones de teatro independiente, aporta su loable esfuerzo a esta magnífica cruzada reivindicatoria. A esa inspirada acción aunaremos nuestro intento, ya que entendemos que hablar de un crepúsculo del teatro con un sentido fatalista es aventurado y erróneo, puesto que la gente, nuestro pueblo, no ha perdido su cariño y admiración por este arte; lo que lo ha alejado últimamente del teatro es la clase de asuntos que se le brindan; más exactamente podría hablarse de una crisis de producción. Sabemos que, en nuestros días, el teatro, para mantener su vigor artístico, debe recurrir a los clásicos como Shakespeare, o a los octogenarios como Bernard Shaw; los tablados del mundo, en acentuada mayoría, funcionan con reposiciones, a falta de estrenos. Por los demás, se cultiva un teatro ligero, humorístico, intrascendente y ya sabemos que lo que interesa en la vida no es simplemente la alegría y la frivolidad, sino principalmente la emoción, el dolor, la inquietud y la responsabilidad de la misma existencia. A través de las edades el público de teatro ha gustado no de aquello que puede divertirlo con facilidad, sino de lo que traduce y simboliza la lucha del hombre por la vida, por la familia, con todos sus profundos problemas humanos".

Después expresó: "Por otra parte, la agudeza creadora de nuestros hombres de teatro poco se ha preocupado hasta el presente en dotar al teatro de nuevas modalidades vivificantes que afiancen su suceso predominio espiritual y contribuyan a ponerlo a tono con la época moderna que vivimos. Y así, la desnaturalización perecedera del arte teatral, con sus insípidas figuras generalmente decorativas y liviandad de situaciones inconvenientes, con miras al factor comercial, ha soterrado los valores incontrastablemente sublimes de un arte popular por excelencia".

"Tal tergiversación debe cesar y resulta lógico vincular estrechamente el resurgimiento del teatro a la labor fecunda y amplia de agrupaciones de teatro experimental o independiente, que con un sentido puramente artístico plasmen en la escena espectáculos de dinámico ritmo, llevados al tablado con cuidada naturalidad de ambiente y definida orientación renovadora del estilo en cuanto a mímica y expresión".

"Los invito entonces, hablando siempre en nombre de la Comisión Organizadora del Círculo del Teatro, a adherirse a nuestro movimiento en pro del teatro y a luchar con ahínco y eficiencia para obtener magníficos resultados positivos en lo que respecta a un advenimiento reivindicatorio entre pueblo y teatro".

Concluyó sus palabras: "Debemos tener presente para iniciarnos con entusiasmo en la noble tarea que se ha dicho, con justicia, que el teatro será eterno, porque su valor fundamental no está determinado por los credos políticos, económicos o religiosos que pueden transformarse de acuerdo a las corrientes o influencias morales y sociales de una época, sino por el hombre, su alma, sus sueños y sus esperanzas, que se prolongan indefinidamente a través del tiempo".

Las palabras del señor Rubén Martínez Zuviría, merecieron la aprobación unánime de la asamblea.

De inmediato uno de los miembros de la Comisión Organizadora, dió lectura al anteproyecto de Estatutos de la entidad, el cual después de un breve debate se dió por aprobado en su integridad.

Seguidamente, se consideró cuál debía ser el nombre que adoptaría la entidad teatral, resolviéndose por una inmensa mayoría de los asambleístas que la institución llevara el nombre de "Círculo del Teatro de Santa Fe".

La Asamblea determinó que el Consejo Directivo que fuera elegido en la misma, debía encargarse de la confección de los reglamentos correspondientes para cada una de las comisiones internas de la entidad.

Igualmente se dispuso, la designación de un Consejo Directivo provisorio, el cual durará en el ejercicio de sus funciones hasta el mes de noviembre del corriente año, tiempo en el cual, se integrará en forma definitiva dicho organismo.

Hecha la moción, para que se diera por integrado el C. Directivo provisorio, la designación se hizo por aclamación de los asambleístas, recayendo la misma en las siguientes personas:

Director General: E. Raúl Storni. Secretario general, Rubén Martínez Zuviría; Secretario de Hacienda, Blanca G. Marbot; Secretario Artístico, Oscar Ayrala; Secretario de Prensa, Roberto López Carnelli.

El Consejo Directivo provisorio, realizará las gestiones que crea convenientes; siendo propósito del mismo, realizar en fecha próxima una representación teatral y cumplir con los fines esenciales de la entidad.

EL EDIFICIO PARA EL J. FEDERAL DE STA. FE

Poco hace se informó, oficialmente que venciendo el contrato de arrendamiento del actual edificio que ocupa el Juzgado Federal de Santa Fe, se trataría de alquilar otro. Para ello se llamó a licitación. Y si bien no se han suministrado informaciones oficiales, se sabe que no se ha encontrado el local que necesita. De allí que dicho Juzgado continuará en el local en que ahora funciona. En esta oportunidad es necesario recordar que existe un proyecto del Gobierno Nacional para la construcción del edificio propio para los Tribunales Federales de Santa Fe, alrededor del cual se ha hecho el silencio. Se cuenta, según las informaciones, con la partida necesaria, como así la autorización para la compra del terreno. Es ésta una cuestión que tiene su importancia. De allí que sería conveniente que por quien o quienes corresponda se actualicen las gestiones ante las autoridades Gobierno de la Nación tendientes a que se lleve a la realidad el proyecto que recordamos.

Boletín Diario del Calado

Calado máximo admisible del puerto. Canal de acceso e interior puerto: 15 pies, 3 pulgadas.

Calado determinante tramo S. Fe-Rosario, fecha 23 de agosto. Paso Tragadero: 16 pies, 6 pulgadas. Calado probable, día 5 de setiembre. Puerto: 14 pies, 6 pulgadas. Tramo Santa Fe-Rosario: 15 pies, 6 pulgadas.

EL FERIADO DE HOY

Como consecuencia del feriado del día de la fecha, no habrá actividades administrativas de ninguna clase. Tampoco trabajará la Administración de Justicia.

El comercio, de conformidad con una práctica ya establecida, permanecerá abierto medio día para lo cual el Centro Comercial ha hecho las comunicaciones del caso a sus asociados.

La Fábula de los Lunes

Traducción y Comentario
Por ROBGER

☆ EL PINO Y EL GRANADO ☆

—"Fausta ha sido la suerte
que te hizo crecer bajo mi sombra
—decía un alto y orgulloso pino
a un granado vecino. —
Aunque venga bramando el viento horrendo
no tiene que temer: yo te defiendo".
Respondióle el arbusto: —"Sí, es verdad;
pero si un bien me das,
un bien mayor me quitas:
el sol, hasta mi copa no se filtra".
Así resulta a veces un protector sublime;
parece que te ayuda, pero tu fuerza oprime.

BERTOLA.

AURELIO DI GIORGI BERTOLA, literato y fabulista italiano. Nació en Rimini (1753) y murió en Roma (1798). Religioso olivetano, huyó del convento para sentar plaza en el ejército alemán. Volvió a tomar los hábitos para abandonarlos pronto, definitivamente. Fué profesor de Historia y Geografía en la Academia de Marina, de Nápoles.

Escribió "Filosofía de la Historia", "Lecciones de Historia" y "Viaje sobre el Reino y sus alrededores". Como fabulista se le debe un estudio sobre la Fábula y el libro "Cento favole".

Celebración del Día de la Higiene Bucal en S. Fe

Tal como lo dimos a conocer en nuestra edición de ayer, mañana será celebrado el "Día de la Higiene Bucal", en las escuelas de la Provincia de Santa Fe y con dicho motivo ya se han preparado una serie de actos, en los cuales se tratará de hacer llegar a los escolares, sanos consejos en bien de la salud de los mismos.

Numerosos profesionales pertenecientes al Círculo Odontológico de Santa Fe, disertarán en las escuelas de la capital y del interior, repartiendo en tal oportunidad volantes con instrucciones y consejos sobre profiláxis buco dental, celebrándose de ese modo, el Día de la Higiene Bucal escolar en todos los lugares de la Provincia.

Mañana a las 14.20, por la onda de la Emisora Radial L. T. 9, disertará la señorita presidenta de la Junta Permanente de Higiene Bucal Escolar, Doctora F. Ofelia Andersen, sobre el siguiente tema: "Conocimientos elementales y fundamentales para una mejor salud dental".

Asimismo, la junta ya citada, empeñada en el elevado propósito de conseguir una definida orientación social, en el sentido de la prevención de las enfermedades buco-dentales, continúa haciendo llegar al público a través de la prensa principios elementales de higiene y profiláxis.

Por ello, gustosos damos cabida en nuestras columnas, a otros sanos consejos que serán impartidos en el día de mañana por la mencionada entidad. Ellos son los siguientes:

1o. — El éxito del tratamiento de las afecciones bucales estriba en tomarlas a tiempo; sólo así se consigue salvar la integridad estructural y funcional de las piezas dentarias.

2o. — Se realiza una buena higiene de la boca, cepillando los dientes y las encías, lo menos dos veces al día; por la noche, antes de ir a la cama, y por la mañana al levantarse.

3o. — La calcificación de los dientes del niño, empieza en el claustro materno; de ahí la importancia del diagnóstico precoz de las afecciones dentarias de la futura madre. La caries es síntoma de deficiencia cálcica del organismo.

4o. — Se debe masticar los alimentos alternativamente con los dos lados de las arcadas dentarias, pues, la masticación estimula la circulación sanguínea de las encías y dientes, haciéndolos menos vulnerables y aumenta la tonicidad de los músculos masticatorios, embelleciendo las líneas faciales.

5o. — No puede hacerse una buena digestión si no se trituran e insalivan bien los alimentos, para lo cual es imprescindible gozar de buena salud dental.

EL PAGO DE HABERES EN LA MUNICIPALIDAD

El Comisionado Municipal interino, señor Carlos López, ha dictado las providencias que corresponden para que en la presente semana quede totalmente terminado el pago de haberes al personal de empleados y obreros de la Municipalidad.

Con estos pagos el personal quedará al día, aparte de que serán abonados otros gastos que también corresponden al citado mes.

LOS IMPUESTOS A LOS PRODUCTOS AGRICOLAS

Relacionado con la recepción de los impuestos a los productos agrícolas, la Dirección General de Rentas de la provincia elevó un informe a la Intervención Nacional.

Como consecuencia de ello, la Intervención dió este decreto:

Art. 1o.) Modifícanse los artículos 2 y 3 del decreto reglamentario de la ley No. 2532, y facúltase a la Dirección General de Rentas para que, en todos los casos, exija de los depositantes o depositarios por cuenta propia o de terceros el pago de los impuestos correspondientes a los productos agrícolas almacenados antes y aún cuando no sean objeto de embarques.

Art. 2o.) Cuando circunstancias de hecho opusiesen dificultad para determinar el kilaje exacto de los productos agrícolas depositados, se procederá a liquidar los impuestos de conformidad a las cifras que arrojen los libros de contabilidad y boletos de romaneo.

—En los considerandos se expresa que el depósito prolongado de los productos agrícolas en lugares del interior y sin el necesario control de la Dirección de Rentas, favorece la evasión de impuestos por medio de embarques subrepticiamente, como también que la costumbre de abonar los impuestos con posterioridad a los embarques de los productos agrícolas, facilita las maniobras tendientes a eludir el pago del impuesto.

Agrega que en tales circunstancias el fisco no podría exigir el pago del gravamen por la ausencia de la materia imponible.

Señala que el impuesto a los productos agrícolas es abonado de hecho por los colonos productores a quienes se les descuenta por los acopiadores en las liquidaciones respectivas; que el pago del impuesto tropieza con dificultades en los casos de demora en la recepción de la documentación pertinente, demora que no puede ser imputable al contribuyente cuando no ha mediado de su parte culpa o negligencia.

Finalmente dice que la función fiscal debe procurar la mayor seguridad en la percepción de la renta y evitar recargos que graven en forma onerosa las economías particulares, cuando los actos del contribuyente no traducen una intención dolosa o tentativa de evasión de impuestos.

AUDICIONES DE L. T. 10

La emisora radial del Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral, ha programado para la semana en curso, un interesante programa de audiciones musicales, las que como siempre han de contar con la adhesión de sus numerosos radioescuchas.

Martes 31 de agosto, de 18.30 a 20 horas:

La Calumnia, de "El barbero de Sevilla" (Rossini) y "Canción de la pulga" (Moussorsky).

Invitación a la danza (Weber).

Canción de Brander y Fuga y Marcha Húngara de "Condenación de Fausto" (Berlioz).

"Aspiro el perfume de los tilos en flor" (Mahler) y Dos Canciones de "Los jardines colgantes" (Schonberg).

Trigésima clase del Curso de Historia de la Música: "Los clavecinistas de la época de Couperin".

Fragmentos de "El matrero" (Boero).

Allegro con brío de "Sinfonía heroica" (Beethoven).

"Concierto para clavé, flauta, óboe, clarinete, violín y violoncello" (De Falla).

Miércoles 1o. de setiembre, de 18.30 a 20 horas:

"Momento musical en fa menor" a "Impromptu en si bemol" (Schubert).

"Cantata No. 65" (J. S. Bach).

"Dúo No. 3 para clarinete y fagot" (Beethoven).

"Sonata dorada" (Purcell).

"Tonadas chilenas" (Allende) y "Ballecito" (López Buchardo).

Danzas del fuego y del terror, de "Amor brujo" (De Falla).



SUNCHALES HA ESCRITO UN CAPITULO EN LA HISTORIA DE NUESTRA COLONIZACION

El Fuerte de los Sunchales y el Nuevo y Dinámico Pueblo

Don Carlos Cristiani lo fundó en 1886

Sunchales posee las características de un pueblo moderno, sin que la afirmación indique divorcio de lo antiguo, en lo que el pasado ... tradición. Porque Sunchales suma el confort y adelanto de las ... de nuestros días, a ese espíritu viejo de quietud y señorío ... constituye el carácter distintivo de los pueblos santafesinos. Sus calles anchas y bien cuidadas, su hermosa plaza central de ... manzanas de superficie, con sus jardines de extraordinaria ...za, sus edificios de fina arquitectura, algunos de ellos monu...tales, sus veredas arregladas, sus avenidas extendidas con ge...rosa intensión de bienvenida al viajero que llega, todo hace pen... en la ciudad que pronto llegará a ser Sunchales.

...e centro de un activo movi...iento industrial, reflejado en un ... establecimiento cooperativo ...e agrupa a más de ochenta y ... cooperativas cremeras de la ...a, sin que por tales exigencias ...teriales, se olvide la actividad ...ltural que en Sunchales es in...sa y permanente, como que es ... de uno de los más destaca... valores literarios de la pro...ncia, el poeta y escritor don Fé... A. Ramella. Así lo demues...n palmariamente instituciones ...ciales, sus bibliotecas, sus enti...des culturales de diversa índole ... finura de sus clases dirigen..., que siempre es trasunto de ... elevación de espíritu condi...nada por un estricto sentido de ... jerarquía de los valores. Sin ...bargo, si fuéramos a adherir a ... seductora afirmación de un fi...sofo alemán, de que la cultura ... civilización de los pueblos tie... un índice seguro en la belleza ... gracia de sus mujeres, ten...iamos que asegurar que Sunchales es un pueblo civilizado y culto ...o el que más.

EL FUERTE DE LOS SUNCHALES

La historia de Sunchales es la ...storia de la colonización nacio...l. A grandes rasgos, sus carac...res aparecen definidos por la ...sencia de factores naturales y ...manos cuyo juego vigoroso se ... cada vez que miramos el pasa... nuestro en su aspecto de evo...ción y formación. Allí como en ... partes de nuestro territorio, se levantaba un fortín de avanzada con el nombre de "La Virreyna" el que al ser reconstruído en el año 1796 por el capitán de dragones don Prudencio Gastañaduy, se llamó desde entonces, Fuerte de los Sunchales.

En el año 1795 el fuerte estaba mejor guarnecido, porque el capitán Gastañaduy mandó construir una capilla a la Virgen de los Dolores, entregando a los frailes de San Lorenzo la catequización de los indios mansos.

Además, veinte casas para comercio y viviendas, galpones para las tropas y un mangrullo de ladrillos cocidos que se elevaba a una altura de ocho metros, desde cuya azotea se divisaba una extensa zona de la llanura, haciendo visible la proximidad de la indiada cuando acometía contra el fuerte, en sus característicos malones.

Al pié de este torreón fueron emplazadas dos piezas de artillería, una de las cuales se conserva en la plaza pública, como único y mudo testigo de las luchas heroicas que debieron librar los colonizadores contra el indomable nativo.

Este cañón, que fué traído al pueblo de Sunchales por un vecino, tenía la misión de avisar con su estampido a los pobladores de la comarca la proximidad de los indios y la necesidad de hacer frente a éstos en sangrienta lucha.

El educacionista don Basilio M. Donato, inspector de escuelas de la provincia, nacido en Sunchales, tiene en preparación un importante trabajo documental relacionado con la historia del Fuerte de los Sunchales y la fundación del nuevo pueblo por don Carlos Cristiani, en el año 1886.

El fortín de los Sunchales estaba enclavado a dos kilómetros al oeste del pueblo que se calcula hace unos 130 años fundaron los padres Jesuítas, habitado en su mayoría por indios del norte, pero tenía escuela e iglesia, de cuyas ruinas en 1891 se conservaba el arco de la entrada principal de tres metros y medio de altura. Todavía se encuentran cimientos de numerosas casas que formaban el primitivo pueblo de Sunchales.



Vista aérea de la Plaza Libertad y un sector del pueblo de Sunchales, demostración gráfica de sus progresos.

La Comisión Pro Fomento Edilicio

A iniciativa de la Comisión de Fomento, en el año 1939 se constituyó la Comisión Pro - Fomento Edilicio, la que tiene a su cargo entre otras iniciativas, la de arbitrar los medios necesarios para contribuir al embellecimiento edilicio del pueblo, secundando la labor que en ese sentido desarrollan activamente las autoridades comunales.

La construcción de canteros de material en el centro de la Avenida Independencia, y la plantación de árboles y plantas de adorno, se debió a esa valiosa colaboración, proyectándose hacerla extensiva a las avenidas que circundan la plaza y demás arterias de importancia del municipio. La colocación de lajas para construir las veredas en las avenidas que cruzan la plaza, debió suspenderse ante la carestía de los materiales que son empleados en esos trabajos, pero solucionado el problema, se llevarán a cabo sin más demora.



Edificio propio de la Comuna de Sunchales.

Dos modernos edificios construídos por la empresa Manganelli, que demuestran el progreso que en la materia acusa el pueblo de Sunchales.

LA EMP. CONSTRUCTORA DE Don D. MANGANELLI

La acreditada empresa constructora "El Arte" de don Daniel Manganelli, ha realizado importantes trabajos en Sunchales, tales los modernos chalets de dos plantas de la avenida Sarmiento, de su propiedad ... el del señor Félix A. Ramella en ... misma arteria, como asimismo el ... dos plantas del señor Américo ...storto, la Peluquería de don José ...orti y la casa del señor Miguel ...vio por citar algunos de más re...ente construcción.

Desde el año 1935 está radicado ... Sunchales el señor Manganelli, ...pecializándose en construcciones ...rarias en cementerios, confec...ón de lápidas y placas de mármol ... general.

La Joyería y Relojería STENTA

El Histórico Cañón



El histórico cañón del Fortín de los Sunchales, que ha sido emplazado en la Plaza Libertad, mudo testigo del creciente desarrollo de esta progresista localidad.

.. ..

Viejo cañón: no fuiste como aquellos
cañones, que regímenes antiguos,
reproducidos hoy como en antaño,
pusieron y aún los ponen al servicio
de innobles causas,
para sembrar la muerte y el desquicio,
la desocupación y la miseria,
la barbarie y el vicio...
No! Tu destino fué otro: más fecundo,
¡Ayudaste a crear vida y trabajo,
¡Ayudaste a crear vida y trabajo,
riqueza, bienestar y poderío!

Y hoy, que en la plaza humilde de mi pueblo,
que, tan sencillo,
a formar contribuiste con tu esfuerzo,
descansas como un símbolo,
todos debemos comprender tu gloria,
tu rudo sacrificio
y venerarte cual reliquia eterna
que impondrá a nuestros hijos
el deber de seguir siempre luchando
como lo has hecho tú en los tiempos idos,
hasta lograr que esta comarca sea
lo que tú sin saber habías querido:
—Un emporio de vida y de cultura
do reúnen el esfuerzo y el espíritu!

(Del libro "La Epopeya del Fuerte"; del poeta local Félix A. Ramella).

Amigos del Arte, de Sunchales, Lleva a Cabo una Brillante Acción Cultural

Las inquietudes artísticas de un núcleo de señoritas de la localidad, dió origen a la fundación de "Amigos del Arte", idea que encontró decidido apoyo en el concertista y director del Conservatorio Liszt, señor Juan G. Bosch.

El día 2 de agosto de 1940, reunidas las señoritas Nelly G. y Elba Qüesta, Noemí Lombardo, Elena Faust, Erica Ristorto, Nilda Visconti y el señor Juan G. Bosch, dieron origen a la asociación artística que se denominaría desde ese momento "Amigos del Arte".

La primera comisión directiva quedó constituída de la siguiente forma: Presidenta, señorita Nelly G. Qüesta; secretaria, señorita Elena Faust; tesorera, señorita Noemí Lombardo y asesor don Juan G. Bosch.

El local social de la entidad está situado en la calle Pellegrini No. 144 y en la actualidad cuenta con más de ciento veinte socios, habiendo realizado ciento quince reuniones semanales.



El destacado pianista Juan G. Boch, director artístico de "Amigos del Arte".

"Amigos del Arte" obtuvo la personería jurídica en abril del corriente año y posee una interesante y bien nutrida biblioteca con más de cien volúmenes y centenares de revistas y folletos musicales, obras de consulta y 135 piezas de música seleccionadas de los más acreditados autores. Una discoteca con grabaciones clásicas que amenizan las tertulias semanales que los socios e invitados especiales llevan a cabo semanalmente, integra el material artístico de la sociedad.

El Conjunto Coral formado por señoritas y jóvenes, bajo la dirección del maestro don Juan G. Bosch actúa con marcado éxito en festivales y actos culturales que la entidad organiza, prestando colaboración a otras instituciones que la solicitan. Ultimamente organizó "Amigos del Arte" un concurso de Voces Nuevas para proporcionar la oportunidad de exhibir en público aptitudes desconocidas a jóvenes y señoritas de la localidad, obteniendo un éxito ex...

(CONTINUA EN LA PAGINA 6)

Es Visible su Transformación Edilicia e Intensa la Labor de la C. de Fomento

CONSTRUCCION DEL MATADERO COMUNAL

El gobierno comunal de Sunchales, se halla en manos de personas capacitadas y dinámicas a las que el vecindario reconoce como eficacísimos elementos de progreso. Preside la comisión el señor Félix A. Ramella, hombre muy bien intencionado que se ha revelado como un incansable ejecutor de obras destinadas a modificar fundamentalmente el aspecto edilicio de su pueblo.

Integran la comisión, los señores Pedro Ristorto en su carácter de vice presidente; José Crosa, de tesorero; Celestino D. Montini y Adolfo F. Actis de vocales, desempeñando las funciones de secretario rentado el señor Raúl J. Doyharzábal.

Detallaremos los puntos más salientes de la labor cumplida por la Comuna en los últimos años de actuación. En 1938 adquirió un camión Ford V8 equipado con su correspondiente tanque de riego a presión centrífuga y dotado de dispositivos de aspiración y para la atención en casos de incendio.

El día 6 de mayo ppdo. se celebró un nuevo contrato-concesión para la prestación del servicio de alumbrado eléctrico público y privado, aumentándose la densidad luminosa en las calles del municipio, ascendiendo a 36.300 bujías, abonándose por ese servicio la suma de $ 1.445.00 mensuales, que representa el doble de las bujías anteriores por las que se abonaban la cantidad de $ 997.85 mensuales.

En el servicio de corriente eléctrica para particulares, se ha introducido en la tarifa una apreciable rebaja, fijándose en $ 0.25 el K. H. lo que anteriormente se pagaba $ 0.33.

Una particularidad muy interesante es la fijación en el contrato de una cláusula que establece la obligación de la compañía concesionaria de transferir a la Comuna la Usina, cumplidos los cinco primeros años de este contrato, si así lo estimaran conveniente las autoridades edilicias, pa...

(Contínúa en la pág. 11)



El hermoso mástil de la Plaza Libertad y el templo de San Carlos, de Sunchales.

En Junio de 1910, Veinte Animosos Jóvenes, Fundaron el Club Libertad

Una Breve Historia

Una de las entidades deportivas del interior de la provincia que se destaca entre sus similares, es sin disputa el Club Deportivo Libertad de Sunchales. Es grande el prestigio de que goza en el ambiente deportivo del país, ya que su actuación benrosísima es conocida fuera de los límites de la provincia, por cuanto sus campos de juegos han sido escenarios de importantes justas del músculo, con la participación de valores consagrados en las distintas ramas del deporte nacional.

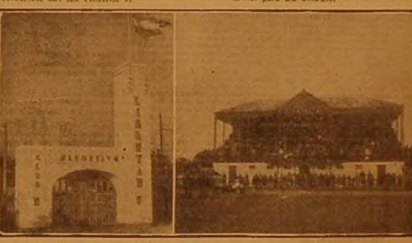
Recordemos en esta breve nota a los "pioneers" que han hecho posible la materialización de esa monumental obra, que para el deporte representa el hermoso estadio del club liberteño y su magnífica organización societaria.

Adolfo F. Actis, Marcelo Pea...

(CONTINUA EN LA PAGINA 6)



La Comisión Directiva de Deportivo Libertad posando especialmente para EL ORDEN.



El gran pórtico de entrada al campo de deportes del club y la tribuna oficial repleta de espectadores el día de la carrera de los autos mosquitos.

La Instrucción Pública se Desarrolla con Especial Dedicación en Sunchales

ESCUELAS OFICIALES Y COLEGIOS PARTICULARES

La escuela ejerce una gran influencia en los centros suburbanos y rurales, ya que cumple un rol de positiva influencia; es allí donde la vida del maestro deja sentir su influencia en toda la vastedad de su cultura y donde la escuela es el centro que irradia, hacia toda la población, la atracción de su rol superior.

En esos medios, la influencia del maestro es muchas veces decisiva. La vida del docente es un espejo en el que se mira todo el vecindario y sus actos y sus actitudes y hasta su lenguaje, sirven para modelar a las generaciones que se van sucediendo unas a otras.

Esa influencia, en los grandes centros urbanos, se ve contrarrestada por otras corrientes que restan a la escuela parte de su eficacia. La calle, las diversiones frecuentes, el cinematógrafo sobre todo, contribuye en buena parte a que el valor cultural y educativo sea de relativa influencia en la sociedad.

LA ESCUELA FISCAL No. 379

Dediquémosle a la escuela fiscal No. 379 "Florentino Ameghino", la atención que merece, por lo que representa para el acervo educativo de Sunchales. Cincuenta y cinco años de existencia ha cumplido en el mes de marzo ppdo. esta escuela, que ha visto pasar por sus aulas a varias generaciones y como dijera el presidente de la Comisión de Homenaje, al celebrar la escuela sus bodas de oro, ex-alumno don Félix A. Ramella, que el homenaje organizado, no significaba solamente un simple acto recordatorio para testimoniar la simpatía o el reconocimiento hacia la casa de estudios bajo cuyo amparo generoso y dirección inteligente transcurrieron los primeros años de la formación intelectual y educativa, sino que también simbolizaba en su sobriedad y sencillez espontánea, el profundo arraigado anhelo de perennidad y superación de una obra que germinó antes, que ha vivido y ha de sobrevivir después.

La escuela está bajo la dirección de un destacado educacionista, el señor Juan J. Sautullo, ejerciendo la vice dirección el señor Oscar Providenti y son maestras de grado las señoras María E. R. de Müller, Blanca L. M. de Marquisea, Nilda L. de Lamorte, Blanca M. de la V. de Volpe, Jorita C. de Premet, Nélida H. de Fontana y señoritas Ercilia Alvarez, Zunilda Petrucci, Victoria Morejón Palno, Emma Volpe, Edith N. Tourn, Lydia Galle Montrull y Magdalena Slapo. Maestro de música, Sr. Juan G. Bosch; de labores, señora María Ch. de Alasia; de carpintería, señor Amado Feglia y de herrería, señor Rufino Bantero.

Cuenta la escuela con una biblioteca popular infantil, talleres de carpintería y herrería y consultorio odontológico, editando un periódico mensual, intitulado "¡Adelante!..", el que redactan los alumnos y se distribuye gratuitamente en todos los hogares que tienen hijos en la escuela.

La organización interna ha sido cuidada en forma práctica, aplicando el principio de descentralización de la autoridad escolar mediante la constitución de las siguientes instituciones: Biblioteca Popular Infantil, Mesa Directiva del periódico ¡Adelante!, Comisión de Cultura, de Museo, de Disciplina, de Cultura Física, Teatro Infantil, Club de Niños Horticultores, y Cooperadora del Taller de Manualidades. Cada comisión está integrada por dos o tres maestros y seis niños de los grados superiores.

El poeta y escritor local, don Félix A. Ramella, propulsor del progreso cultural y edilicio de Sunchales.

Por su parte, la Sociedad Cooperadora de esta escuela se desenvuelve con eficacia y suma actividad.

ESCUELA NACIONAL No. 169

Fundada el 16 de junio de 1916, la escuela nacional No. 169, por su actual directora, señora Margarita Oliva de Frassoni, comenzó a funcionar con los dos primeros grados pero al ascender la inscripción a 120 alumnos, se le proveyó de una maestra, la señorita Balda Beveri, que presta actualmente servicio en la provincia de Córdoba.

A la dedicación y tesonera labor de las mencionadas docentes, la escuela fué adelantando cada vez más, hasta hoy que cuenta con un crecido número de inscriptos, distribuídos en cinco grados, dos primeros, segundo, tercero y cuarto.

El personal directivo y docente de esta escuela en la actualidad es el siguiente: Directora, señora Margarita O. de Frassoni, que acaba de celebrar sus bodas de plata con la escuela que dirige desde su fundación; Maestros, señor Abelardo M. Vegetti y señoras Fedora T. V. de Temporelli, Thelma Ch. de Kent, María L. T. de Guerrero, Elba I. F. de Vegetti y Blanca I. M. de Cajal.

Al celebrarse el 16 de junio ppdo. las bodas de plata de la escuela y de su directora, se festejó también la adquisición del terreno para el edificio propio, obtenido por iniciativa de su fundadora, la que forma parte de la lista de donantes juntamente con los señores Carlos P. Borro, Pedro, Lorenzo José Ristorto y Félix A. Ramella.

En oportunidad de realizarse un acto público en un cine local, festejando el acontecimiento, usó de la palabra el presidente de la C. D. de la Asociación "Pro Escuela Nacional No. 169", señor Orestes G. Remondino, refiriéndose al triple motivo de la reunión, teniendo palabras de franco elogio para la fundadora, obsequiándose a la señora directora, con hermosos ramos de flores, como testimonio de admiración y cariño.

La C. D. de la Asociación "Pro Escuela Nacional No. 169" está así constituída: Presidente: señor Orestes G. Remondino; vice presidente, señor Angel O. Frecei; secretario, señor Abelardo M. Vegetti; tesorero, señor Marcelo Francia; Vocales, señores Adolfo F. Actis y Juan Cuniberti.

ESCUELA DE OFICIOS PARA VARONES

En marzo de 1934 fué creada la Escuela de Oficios para Varones en Sunchales, contando con las secciones de Carpintería, Herrería, Mecánica, Teoría y Dibujo.

La dirección de esta escuela está a cargo del señor Pablo Murga desde el año 1938, maestro bien compenetrado y de reconocida capacidad docente. La enseñanza general está a cargo del profesor Jorge Merino, la clase de dibujo, la atiende el señor Eduardo N. Chiarella (h.); la carpintería el señor Teófilo Richiger; la sección mecánica el señor Pedro L. Pagliero y la herrería, don Carlos C. Siccardi.

La inscripción de alumnos este año alcanzó a 35, la que podría ser más elevada si la escuela dispusiera de los materiales necesarios para el desarrollo completo de su programa.

INSTITUTO DE ENSEÑANZA COMERCIAL



Parte del alumnado del Instituto de Enseñanza Comercial Salva, posando con el director del mismo, don Antonio Salva.

Un acreditado maestro, especializado en la enseñanza comercial, se radicó en el mes de junio de 1934 en Sunchales, para iniciar el curso comercial en el Colegio San Carlos; se trataba del contador señor Antonio Salva. Hasta diciembre de 1937 el señor Salva estuvo al frente del curso, fecha en la que resolvió ausentarse a San Francisco (Córdoba) para establecer el colegio Juan B. Alberdi. Posteriormente desempeñó el cargo de profesor de contabilidad en el Colegio San Martín, incorporado al Nacional de Comercio, hasta que nuevamente se trasladó a Sunchales, esta vez con el propósito de instalar el Instituto de Enseñanza Comercial que lleva su nombre.

El señor Salva prepara alumnos para el bachillerato, comercial y mecanografía, desde octubre de 1941, habiendo obtenido pleno éxito en su labor, ya que su academia goza de elevado concepto en la población.

Ejerce su profesión de contador, realizando trabajos de contabilidad comercial, asesoramiento a impuestos a los Réditos, peritajes, etc.

EL COLEGIO SAN JOSE Y SU LABOR EDUCATIVA

El Colegio San José de Sunchales, es dirigido por las Hermanas de la Congregación de Santa Martha y fué fundado el 19 de marzo de 1906, por la Rvda. Madre Superiora Sor María Magdalena que vino acompañada de otras religiosas a establecer la primera casa de tan prestigiosa congregación en nuestro país.

La Congregación de Hermanas de Santa Martha, fué fundada en Remans, Francia, en el año 1815 por la Venerada Madre Sor Filipina de Vivier, joven perteneciente a una ilustre familia de la sociedad francesa.

Las obras a que está destinada la Congregación, son: La enseñanza elemental y superior en todos sus aspectos; la atención de Hospitales, Asilos de Ancianos y Hospicios de Huérfanos. Son numerosos los establecimientos de esta índole que ha instalado en Francia y Bélgica.

En la ciudad de La Plata en el mismo año de 1906, creó la Congregación una escuela primaria, estableciendo después el Noviciado; también instalaron colegios en Colón, provincia de Buenos Aires y en Sunchales, Elortondo y Pilar en nuestra provincia. En ésta última localidad, atiende la Congregación el Hospital de Caridad.

En Sunchales realiza este establecimiento educacional una meritoria labor en bien de la niñez y de la juventud, recibiendo una esmerada educación y sólida instrucción el alumnado que a él concurre. Posee un amplio y cómodo edificio, recibiendo alumnas internas, medio-pupilas y externas.

El Colegio está incorporado al Consejo General de Educación de la Provincia y además de los seis grados primarios, se dictan clases de piano, teoría y solfeo, corte y confección y labores en general.

UNA MODERNA DESPENSA EN SUNCHALES



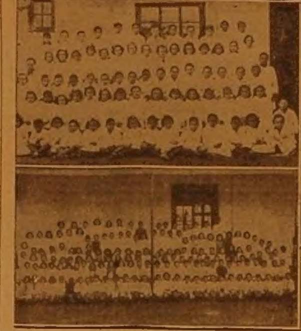
El progreso de los pueblos y su modernización, se advierte en las características de su comercio. Los que adelantan y procuran abrirse paso en el concierto de los pueblos modernos, van transformando poco a poco los sistemas comerciales, cediendo la antigua casa de Ramos Generales su lugar, al comercio especializado.

Sunchales cuenta con una moderna despensa en plena Avenida Independencia; la de los señores A. Ristorto y Hnos., establecimiento que llama poderosamente la atención del visitante, por la organización y esmerado aseo que impera en todas las secciones.

A. Ristorto y Hnos, ofrecen un completo surtido de artículos de almacén, fiambres, vinos finos y licores, destacándose la SECCION CAFES, con instalación completa de TOSTADERO Y MOLINILLO eléctrico, ofreciendo exquisitas mezclas que el público inteligente saborea con deleite.

Representantes de las Pinturas "PAJARITO", tienen, además, una sección muy bien surtida de PRODUCTOS VETERINARIOS, disponiendo para la venta, de diversas marcas de vacunas para el ganado.

Establecimientos Educacionales Que Ejercen Saludable Influencia en Sunchales



En la foto superior, el alumnado de la Escuela Nacional No. 169 del turno de la tarde y en la foto de abajo, posan, parte de los alumnos de la Escuela Fiscal No. 379 Florentino Ameghino.

El Jardín de Infantes en pleno, del Colegio San José. Miran, con natural extrañeza la máquina de nuestro fotógrafo que les solicita "quietos un momento", los lindos pibes del jardín tan bien cuidado por las buenas hermanitas de Santa Martha, que llevan a cabo una hermosa obra educacional en Sunchales desde el año 1906.



En la foto superior, presentamos al alumnado del curso primario del Colegio San José, dirigido por la Congregación de Santa Martha. Abajo, los primarios del Colegio Parroquial San Carlos.

Alumnos del curso comercial del Colegio San Carlos, posando frente al objetivo. Al centro: El personal docente de la Escuela Nacional No. 169 y a continuación el director y maestros de la Escuela Fiscal No. 379 "Florentino Ameghino", posan para EL ORDEN.

La Escuela del Hogar Cumple en Sunchales Una Misión de Vastos Alcances Sociales



En la foto superior puede apreciarse una de las aulas de la Escuela del Hogar de Sunchales, en pleno funcionamiento. En la foto de abajo, presentamos a la C. Directiva de la Sdad. Cooperadora de la Escuela, Sras. de Sola; de Figueroa; de Marchini; de Qüesta; de Frassoni; Srta. Cardoso; Sra. de Ramella; Srta. Rodriguez Saralegui; Sras. de Marchini; de Siccardi; de Temporelli; de Molinari; de Fornaris; de Fernández y Qüesta de Mosso.

Prepara a Jóvenes y Niñas para el Hogar

No sería posible desconocer el gran esfuerzo que realiza nuestra provincia, en lo concerniente a la enseñanza de especialización profesional, de oficios y del hogar. Se desarrolla una obra social en estas escuelas ponderable, preparando a innumerables jóvenes y niñas en oficios y profesiones aptas para atender exigencias de la vida y manualidades del hogar.

Sunchales, que es uno de los pueblos de su categoría que más progresos ha logrado en la faz educativa, ya que cuenta con un número apreciable de establecimientos educacionales, también logró la creación de una escuela de esta índole, si bien es cierto que en ella no se otorgan títulos que acrediten la condición de maestras de labores, corte y confección, economía doméstica, etc. ya que por razones de economía fué creada en la categoría de Escuela del Hogar. No se justifica el que se mantenga en esas condiciones un establecimiento que como éste, marcha a la vanguardia de las escuelas especializadas de la provincia, por su elevado porcentaje de inscriptos, por su organización y capacidad de su personal directivo y docente.

En el mes de agosto de 1934, el entonces diputado provincial don Antonio Figueroa, vecino de Sunchales, inició las gestiones de creación de la escuela, solicitando la colaboración de la señora María Hortensia C. de Marchini, que tomó a su cargo la tarea de levantar una inscripción previa de futuras alumnas, la que serviría de base a las gestiones de creación de la escuela. 152 aspirantes se anotaron en el registro y con esa comprobación se elevó un petitorio al P. E. de la provincia con la firma de numerosos vecinos de la localidad.

Mientras tanto quedó constituída una comisión de Damas Pro-Escuela del Hogar, la que tomó a su cargo la prosecución de esas gestiones hasta lograr interesar al entonces ministro de Instrucción Pública, profesor don Juan Mantovani, el que con fecha 1o. de marzo de 1940 firmaba el decreto creando la Escuela del Hogar en Sunchales.

El 1o. de abril del mismo año inició las clases la escuela, designándose directora a la señora María Hortensia C. de Marchini y tres maestras especializadas, autorizándose la adquisición de muebles y útiles por valor de 2.150 pesos.

(Continúa en la pág. 11)

EL CONSERVATORIO DE MUSICA "LISZT"

Este Conservatorio Musical [...] bajo la dirección del destacado [...]nista señor Juan G. Bosch, fu[...]nando incorporado desde el año [...] habiendo sido autorizado por el [...]perior Gobierno de la Provincia [...] año 1928.

"Mientras estuvo en ejercicio la Comisión Fiscalizadora de Enseñanza Artística, los alumnos de este Conservatorio se presentaron a rendir exámenes ante ella, no teniendo [...] con aplauso.

De 18 conservatorios reconocidos por el gobierno, en el año 1933 obtuvo cuatro sobresalientes sobre [...] alumnos presentados entre todos [los] conservatorios, de profesores de solfeo; logrando los dos únicos alumnos clasificados sobresalientes también en Teoría. Tiene plan de estudios propio, concurriendo al Conservatorio Liszt alumnos de diversas localidades vecinas de Sunchales.

El señor Juan G. Bosch desempeña el puesto de profesor de música de la escuela fiscal No. 379, "Florentino Ameghino", actuando además en público al frente de su orquesta "Los Ases" y en actos culturales y festivales como solista, piano y como acompañante.

Es autor del Himno al Cincuentenario de Sunchales, con letra del poeta local don Félix A. Ramella, como asimismo del Himno a la Escuela Fiscal 379, con motivo de la celebración de las bodas de oro de la misma, llevando letra del mismo Félix A. Ramella.



Extraordinaria concurrencia de compradores se observa en las distintas secciones de este acreditado establecimiento

SE HA POPULARIZADO EL CONJUNTO ORQUESTAL "LOS ASES" DE SUNCHALES

Un conjunto orquestal que adquirió nombradía en poco tiempo de actuación en la provincia, es el denominado "Los Ases", integrado por músicos de reconocida capacidad.



Adolfo Actis.

Dirigido por el profesor don Juan G. Bosch y actuando en el mismo el profesor don Adolfo F. Actis, "Los Ases" han logrado clamorosos triunfos en numerosas localidades donde actuaron, entre ellas Santa Fe, desde el micrófono de L. T. 9 Radio Roca Soler.

En San Justo "Los Ases" han conquistado la simpatía y admiración del público en las innumerables presentaciones que han hecho en esa localidad, contratados para actuar en las principales fiestas danzantes que allí se organizan.

En este conjunto actúan los vocalistas Estela María y Raúl Silvestre, dos figuras que irradian simpatías y arrancan aplausos del público en sus felices interpretaciones.

En un gran acto público realizado en una sala de espectáculos de Sunchales, se organizó el concurso popular para elegir el nombre que distinguiría a este conjunto orquestal, que por primera vez hacía su presentación en público en ese baile. Por mayoría absoluta de votos se dió el nombre de Los Ases, logrando triunfos consagratorios desde la iniciación de sus actividades.

"Los Ases" disponen de un coche motor propio para el traslado de los integrantes del conjunto, estando representado por el profesor señor Adolfo F. Actis, domiciliado en la localidad de Sunchales.

El Ideal Cooperativista Triunfó en una Organización de Productores Rurales

COOPERATIVAS UNIDAS Ltda. FABRICA DE MANTECA DE SUNCHALES

Asocia Ochenta y Cinco Cooperativas Cremeras

La integran seis mil quinientos tamberos

El cooperativismo se arraiga día a día entre los productores rurales, con la fe que es palanca prodigiosa que obra milagros donde se considera difícil lograr un resultado favorable. Los trabajadores del campo, al asociarse, económicamente conquistan su independencia y su beneficio es inmediato. A esa comprobación nos lleva el extraordinario incremento que han tomado las entidades cooperativas de la industria lechera en nuestra provincia. Centenares de cremerías industrializan la leche que millares de tambos envían diariamente y de esa actividad surgió ese poderoso organismo que se llama Cooperativas Unidas Ltda. Fábrica de Manteca de Sunchales.

En Octubre de 1940 se inauguró la primera planta industrial de la asociación, con la base de ... y seis cremerías Cooperativas que representaban 975 tamberos, reuniéndose un capital de 176.000 pesos. A este movimiento inicial, fueron incorporándose durante el transcurso del primer año de existencia otras cremerías, alcanzando a veintidós su número al cierre del ejercicio, con un capital social de 225.000 pesos, distribuyéndose entre los socios la importante suma de $ 104.222 en concepto de retornos.

ENTRA EN EL SEGUNDO AÑO DE VIDA

Alentados por el éxito del primer año de actividad, los directores de la entidad intensificaron la propaganda entre los productores tamberos y fué así como se logró la formación de nuevas cremerías cooperativas que se adhirieron a Cooperativas Unidas Ltda., cerrándose el segundo ejercicio económico con un capital integrado de [illegible].000 pesos, ya que habían ingresado 25 nuevas cremerías, que sumaban un total de 3.111 socios, entre los que se distribuyó la cantidad de 722.550 pesos en concepto de retornos, provenientes de los beneficios obtenidos en ese segundo ejercicio financiero.

Numerosos pedidos de adhesión fueron llegando al directorio de la asociación, dando lugar a que se estableciera la segunda fábrica de manteca de Cooperativas Unidas Ltda., eligiéndose la localidad de Brinkmann a ese fin, procediéndose a su inauguración oficial en el mes de mayo ppdo.

CIFRAS ELOCUENTES QUE SE DIERON A CONOCER

El presidente de Cooperativas Unidas Ltda. don eFlipe Raviolo pronunció un meduloso discurso en el acto de la inauguración oficial de la fábrica de Brinkmann, con las autoridades nacionales y provinciales y numeroso público concurrente.

Las Cooperativas asociadas suministraban la materia prima necesaria, proveniente de una vasta zona de las provincias de Santa Fe y Córdoba, informó el Sr. Raviolo. Dió a conocer la diferencia de producción comparada con la del ejercicio anterior, ya que con 2.138.157 kilos de manteca elaborada en el segundo ejercicio económico, en el mes de mayo del corriente año, la producción se elevaba a 3.722.151 kilos, lo que obligaba a buscar soluciones, cumpliendo el plan trazado, dando paso a la avanzada del ideal cooperativo, demostrando sus ventajas y bondades. Adelantó, de que el directorio estudiaba con preferente atención la posibilidad de establecer la tercera fábrica de Cooperativas Unidas Ltda.

CONCEPTOS ATINADOS DE LA SITUACION ACTUAL

"Nacimos casi juntos con la chispa que habría de hacer arder al mundo, hombre contra hombre, e ideas contra ideas. La presente guerra no es el choque de banderas, sino lucha de ideas. Dos sistemas antagónicos pugnan por imponer sus doctrinas en el mundo, el uno basado en el derecho y la libertad, y el otro apoyado en la fuerza. Nosotros nos inclinamos en favor de las democracias porque únicamente a su amparo cumpliremos el ideal que nos cobija, puesto que no se sabe de prerrogativas ni de privilegios y se basa solamente en la justicia y razón". El señor Raviolo continuó diciendo: "Nosotros, según hemos demostrado, respetando a los que luchan en estos momentos por sus ideales y a pesar de desear de todo corazón el triunfo de las democracias, no nos hemos detenido nunca a especular sobre el vencedor probable de la contienda para condicionar nuestra conducta futura. Poseemos un ideal y trabajamos para poner de manifiesto sus ventajas; somos cooperativistas y creemos en esta democracia forma de orden social, sintetizada en las palabras de León XII: "El hermano ayudado por el hermano es como una ciudad fuerte". Creemos esto demostrando la verdad de nuestro acierto con el ejemplo, y esta fábrica es uno de ellos. Nuestra lucha ha sido silenciosa y constructiva, hemos preferido invertir el refrán de Sancho que sostenía "una cosa es predicar y otra dar trigo..." Nosotros dimos trigo y comenzaremos recién a predicar".

Se Realizan Grandes Ampliaciones

La preferente aceptación que ha tenido la manteca elaborada por Cooperativas Unidas Ltda. bajo la popularizada marca "Sancor", en Inglaterra, Estados Unidos de América, Bolivia, Chile, Panamá y otros países del continente, tienen su justificación en la alta calidad del producto, debido a la selección de la materia prima, controlada con rigurosa prolijidad por el personal técnico de la fábrica.

La gran demanda del producto, llegó a crear dificultades debido a la escasez de cámaras frigoríficas para almacenar la manteca elaborada hasta completar los cargamentos para la exportación.

Pese a que la fábrica dispone de siete cámaras frigoríficas, el directorio con muy buen criterio, ha resuelto la construcción de una cámara con capacidad para la producción de un mes, cuyo costo se eleva a la cantidad de 160.000 pesos.

También la planta industrial será ampliada, especialmente la sala de elaboración que será aumentada en trescientos metros cuadrados de superficie, instalándose nuevas batidoras y tanques de maduración, ampliando notablemente la capacidad de producción de la fábrica de Sunchales, con los beneficios consiguientes, ya que se logrará una estimable reducción en el costo de elaboración. En estas ampliaciones se invertirán 200.000 pesos, aproximadamente.



El numeroso personal administrativo y de la fábrica de Sunchales, posando especialmente frente al objetivo, después de finalizar la importante tarea de elaborar y fraccionar ochocientos mil kilos de manteca destinada a la exportación.

Vista parcial de los edificios de la fábrica de manteca de Sunchales con algunas ampliaciones, entre ellas el gran refrigerador de agua, cuya instalación estuvo a cargo del técnico rafaelino señor J. Modanesi, que ha significado un apreciable ahorro de frigorías diarias.

FUNDARON EL CLUB DEPORTIVO LIBERTAD

(Viene de la pág. 4)

pocot, Basilio Maza y José Perla, jóvenes deportistas, tuvieron la feliz idea, allá por el año 1919, de fundar un club de "campito", que denominaron Club de Football Libertad.

Una casillita de madera y latas, fué el primer vestuario y local social de la "Institución" y el 2 de junio del mismo año, ingresaron al club César E. Patocchi, Manuel Armatti, Alejo Moretto, Jesús Bracamonte, Emilio Meroni, Alberto Morcal, Francisco Zelada, Emilio J. Moggio, Francisco S. Moretto, Ernesto Actis, Osvaldo y Jerardo Moggio, Juan Bossetto, Carlos Prencia, Dante Moretto y Carlos Cravero, aprobándose en una asamblea los estatutos del club, eligiéndose la primera comisión directiva.

En diciembre de 1919, después de no pocos sacrificios, fué adquirido el terreno para el field, en $ 1.050, por gentil cesión del señor Américo M. Ferrero, que lo había adquirido en esa suma.

Años tras años Deportivo Libertad ha realizado importantes ampliaciones en su campo de deportes que es uno de los mejor dotados de la provincia, ya que posee una amplia tribuna techada, dependencias, pileta de natación y diversas canchas para la práctica de los distintos deportes.

Los éxitos deportivos son de consideración, como lo demuestra la bien nutrida vitrina de trofeos que conserva una cantidad apreciable de copas, plaquetas y medallas, comprobación indiscutible de los triunfos obtenidos en franca y caballeresca lid por sus equipos representativos.

El box y el cach internacional, han tenido por escenario el campo de juego del Deportivo Libertad en memorables encuentros, como asimismo el basket, el ciclismo y por último los "Midgets" o autos mosquitos, construidos en el país

Es Próspera la Situación Financiera de Esta Organizada Entidad Cooperativa

MAS DE OCHOCIENTOS MIL PESOS ANUALES DE BENEFICIO

En una visita que hiciéramos a la fábrica de manteca de Cooperativas Unidas Ltda., llegamos a comprobar el movimiento extraordinario que acusa este establecimiento industrial, que por el volumen de sus operaciones, la hábil organización implantada de conformidad con un plan del jefe técnico señor Codoni, que fué aprobado por el directorio y puesto en práctica con resultados satisfactorios, y los beneficios incalculables que presta a los productores tamberos asociados, está considerada como la más perfecta y poderosa organización de su género del país.

Atendidos por el gerente de la fábrica, don Antonio J. Miretti, y por el Jefe Técnico don José A. Codoni, hombres ampliamente versados en cuestiones relacionadas con la industria lechera, dominan la técnica compleja de la vasta organización que dirigen, hasta en sus más complicados resortes.

Varios años de actuación en su carácter de productor el primero y de funcionario especializado del Ministerio de Agricultura de la Nación el segundo, —experiencia, habilidad y conocimientos inapreciables— le brindó la absoluta seguridad que requieren sus decisiones y sus órdenes claras y precisas. La acción fecunda, armoniosa y eficiente del organismo que administran con un celo inigualable y cuyo progreso evidente surge de las cifras globales que arroja el último ejercicio.

EL TERCER EJERCICIO CERRADO EL 30 DE JUNIO

El 30 de junio ppdo. cerró Cooperativas Unidas Ltda. su tercer ejercicio económico, con una producción total de las dos fábricas —Sunchales y Brickmann,— de 5.353.720 kilos de manteca elaborada, sobrepasando en 2.197.573 kilos, la elaboración del segundo ejercicio. En este último período se vendió 35.000 kilos de crema para atender algunos pedidos especiales.

Esta producción representa más de diez millones de kilos de crema, o sean mil seiscientos cincuenta millones de kilos de leche aproximadamente, entregada por las ochenta y cinco Cooperativas cremeras afiliadas, que asocian a más de seis mil quinientos productores, y como en nuestra provincia y en la de Córdoba la explotación del tambo es familiar, queda demostrado en forma concluyente los beneficios que esta gran asociación de productores reporta a la economía de esos hogares.

UTILIDAD DEL EJERCICIO PASADO

Calculado en cerca de ochocientos mil pesos las utilidades líquidas obtenidas en el pasado ejercicio, correspondería, de acuerdo a la distribución establecida por los estatutos, un retorno a los asociados de unos setecientos mil pesos, reeditándose los casos producidos en pasados ejercicios, que Cooperativas Unidas Ltda. siendo acreedora de numerosas cooperativas asociadas éstas cubrieron con el retorno el monto de lo adeudado por concepto de integración de acciones y todavía sobró plata para distribuir entre los socios en cantidad apreciable.

El señor Miretti nos presenta casos en que la Cooperativa cremera asociada adeudaba 10.529,31 pesos por acciones y recibió el retorno de 21.095,03 pesos, cubriendo lo adeudado y percibiendo un remanente de 10.465,72 pesos.

PERSONAL QUE TRABAJA EN LA FABRICA

La fábrica de manteca de Sunchales emplea actualmente unos ciento treinta empleados y obreros de ambos sexos en las distintas secciones del establecimiento, cantidad que aumenta apreciablemente cuando debe atender pedidos especiales para la exportación, habiéndose ocupado en esos casos temporariamente a unos 30 operarios más.

El personal está bien remunerado y ajustado a las leyes del trabajo, usándose de las consideraciones debidas, de ahí que observemos caras sonrientes y suma cordialidad entre el personal subalterno y sus jefes inmediatos.

AMIGOS DEL ARTE DE SUNCHALES

(Viene de pág. 4)

traordinario artístico y de concurrencia.

En la organización de conciertos "Amigos del Arte" de Sunchales se ha destacado, presentando a conocidos concertistas de fama, como el eximio pianista Héctor Ruiz Díaz, de guitarra, Félix Alonso Argüelles; la profesora de danzas clásicas, señorita Elba García Tellería y las profesoras de declamación, señoritas Luz Argentina Rioja y Leo Carricart.

La actual comisión directiva de "Amigos del Arte" está integrada por los siguientes asociados: Presidenta, señora Fedora T. V. de Temporelli; vice presidenta, señorita Edith Nelly Touzo; secretario, señor Máximo Richiger (h.); pro secretario, señor Leyden W. Girando; tesorera, señorita Noemí Lombardo; pro tesorero, señor Pedro Majul y vocales: señoritas Emma Volpe, Matilde Fornari Aráoztegui y señor Adolfo F. Actis; director artístico, señor Juan G. Bosch.

SE HICIERON IMPORTANTES EMBARQUES DE MANTECA SANCOR

Personal de la sección elaboración de Sunchales.

Treinta y Un Mil Cajones de Manteca Para Exportar

Durante los meses de mayo y junio ppdo. Cooperativas Unidas Ltda. Fábrica de Manteca, despachó con destino a países de Centro América, 31.000 cajones de 25.400 kilos cada uno, de manteca extra "Sancor", atendiendo importantes pedidos de ese excelente producto, cargamento que fué transportado en el vapor "Río Gallegos" de la Flota Mercante Nacional.

La operación importó un millón doscientos mil pesos, y cabe destacar de que la Fábrica de Sunchales fué la única en el país que estuvo en condiciones de atender tan importante remesa de un tipo de manteca uniforme, de alta calidad y pureza, de conformidad con las exigencias de los adquirentes.

Esta compra se llevó a cabo con intervención de la Comisión Nacional de la Industria Lechera, organismo dependiente del Ministerio de Agricultura de la Nación que destacó el personal técnico del caso, a efectos de constatar si se ajustaba la manteca elaborada a la calificación de Extra, correspondiente a 92 puntos o más, del Score Card Americano.

La rigurosa inspección dió por resultado, la comprobación de que la Fábrica de Manteca de Sunchales, está en condiciones de elaborar un producto de alta calidad, de acuerdo con las exigencias del mercado exterior.

Un acontecimiento, pocas veces celebrado en nuestra provincia, motivó el transporte de ese cargamento, de la fábrica de Sunchales al puerto de Buenos Aires, fletándose dos trenes del F. C. C. Argentino, compuesto de treinta y tres vagones frigoríficos, en los que fueron estibados los treinta y un mil cajones de manteca Extra "Sancor", que poco después serían trasbordados al "Río Gallegos".

Con este magnífico esfuerzo Cooperativas Unidas Ltda. pudo cumplir en un brevísimo término de días el compromiso contraído con los países compradores de la insuperable manteca "Sancor", sin que por ello se resintiera en lo más mínimo la atención de la numerosa clientela del país.

Sala de elaboración de Brickmann y funcionarios del Ministerio de Agricultura de la Nación, verificando la calidad del producto por catación, para establecer si corresponda a la clasificación Etxra de 92 puntos.

En el "Río Gallegos"



operación de embarque del importante cargamento de manteca SANCOR, en el vapor "Río Gallegos" de la Flota Mercante Nacional, se realiza en forma directa desde los vagones frigoríficos del tren que fuera fletado especialmente desde Sunchales por Cooperativas Unidas Ltda.

EL MERCADO SUNCHALES DE D. JOSE PRECE



MERCADO DE SUNCHALES, fué fundado por don José Prece en el año 1922, época en que se estableció en la localidad. Dos años después constituyó sociedad con su hermano Juan y en 19.. se incorporó a la firma el señor Juan G. Bocchi. Giró la firma bajo el rubro de Prece y Bocchi, inaugurando en el año 1929 el hermoso edificio de la Avenida Independencia, en un alarde de potencialidad comercial y en el deseo de ofrecer al público mayores comodidades. En el año 1941 se disolvió la sociedad, haciéndose cargo del Mercado don José Prece que se dedica preferentemente al ramo de frutas y verduras en general.



Personal femenino de la sección empaquetamiento, a las órdenes del capataz Sr. Guillermo Arbitelli.

Es Intenso el Movimiento Ganadero e Industrial de Sunchales

Goza de Prestigio la Cooperativa Ganadera

Cuenta con amplias y cómodas instalaciones

El 17 de julio de 1939, un núcleo de ganaderos del distrito de Sunchales fundaron la "Cooperativa Ltda. de Ganaderos de Sunchales", entidad que se inició con 128 asociados, finalizando el primer ejercicio con 204 y en la actualidad la integran 262 asociados.

El 29 de agosto del mismo año inició sus remates, comprobando con mal disimulada satisfacción sus directores, el franco apoyo que los ganaderos brindaron a la novel entidad y fué así como al cierre del ejercicio, el día 31 de agosto de 1940, los libros arrojaban cifras por demás alentadoras, ya que se habían vendido 8.080 cabezas por valor de $ 527.292.71.

El primer directorio de la Cooperativa estuvo así integrado: presidente, Daniel Sirteker; vicepresidente, Juan J. Girando; secretario, Italo A. Ré; pro secretario, José O. Fornari; tesorero, Mateo Astesana; pro tesorero, Domingo M. Ré y vocal, Felipe Raviolo.

EL FRANCO PROGRESO

Continuaron las operaciones de esta Cooperativa en forma activa y el segundo ejercicio acusó una merma en las operaciones, ya que se vendieron 6.796 cabezas en un total de $ 458.800.55, pero el tercer año la labor repuntó apreciablemente las ventas, subastándose 8.456 cabezas por valor de $ 804.016.25 cantidad que demuestra categóricamente de que se vendía en ese entonces a precios más elevados que en los anteriores ejercicios. En esa oportunidad las transacciones realizadas con los asociados alcanzó a la respetable suma de $ 1.143.475.02.

INSTALAICONES PROPIAS

La adquisición de las instalaciones del local feria y la compra del campo en el que aquéllas se levantan, fué otra conquista para la Cooperativa, ya que ofrece el máximo de comodidades al público que concurre, y la hacienda cuenta con los corrales y bebederos necesarios. Este local dispone de un amplio baño para el ganado y demás instalaciones anexas, que lo colocan en inmejorables condiciones para llenar su cometido.

EL ACTUAL DIRECTORIO

Integran el actual directorio ganaderos de reconocida capacidad y solvencia, cooperativistas de larga y entusiasta actuación, dispuestos a lograr para la Cooperativa el puesto de vanguardia que por su prestigio y acción constructiva le corresponde en las actividades ganaderas de la provincia.

Los cargos del directorio han sido distribuídos en la siguiente forma: presidente, Manuel Hoermann; vice presidente, Juan J. Girando; secretario, Italo A. Ré; pro secretario, Juan Solaro; tesorero, Mateo Astesana; pro tesorero, Domingo M. Ré; vocal, Andrés Bonizi; suplentes, Alfredo A. Allasia y Bartolo Astesana; síndico titular, Dr. Pedro T. Olivier; suplente, Marcos Faust.

La gerencia de la entidad la desempeña con general aprobación de los asociados, el señor Italo A. Ré, ya que a su capacidad y dinamismo se debe buena parte de los éxitos obtenidos por la sociedad.



El progreso edilicio de Sunchales es apreciable, contando con suntuosos edificios públicos y particulares, como puede apreciarse en las notas gráficas que publicamos, correspondientes la primera al amplio edificio del Colegio San José de la Congregación de las Hermanas de Santa Martha; al centro el recientemente inaugurado del Banco Provincial de Santa Fe y por último el de propiedad del Banco de la Nación Argentina. (Fotos Bonaudi).

El Banco Provincial en su Nuevo Edificio

Desde el mes de julio de 1933 funciona en Sunchales la sucursal del Banco Provincial de Santa Fe, pero a partir del mes de marzo del corriente año ocupa su magnífico edificio propio, cuyo costo se elevó a $ 120.000, contribuyendo la institución al progreso edilicio de Sunchales, con uno de los edificios de mayor atracción arquitectónica de la localidad.

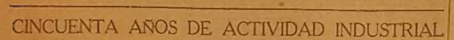
Retribuye el Banco en esa forma al comercio, industria y vecinos, el franco apoyo y la ilimitada confianza que le viene dispensando desde su establecimiento en Sunchales.

Es gerente de esta sucursal desde hace tres años, el señor Genaro Giuffó, antiguo y meritorio empleado de la institución de crédito.



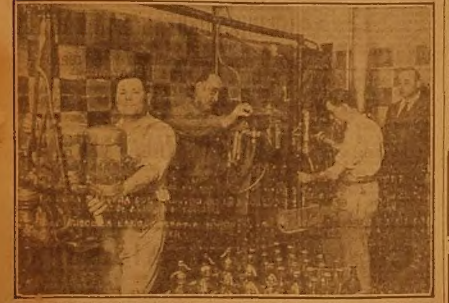
Aspecto del amplio salón del nuevo edificio del Banco Provincial de Santa Fe, en Sunchales y su personal en plena tarea.

Los aspectos gráficos del amplio local feria de propiedad de la Cooperativa Ltda. de Ganaderos de Sunchales, con sus instalaciones completas de corrales y bretes, baños para la hacienda, molino, bebederos tribuna, balanza controlada y demás secciones.



CINCUENTA AÑOS DE ACTIVIDAD INDUSTRIAL

CELEBRA LA FABRICA DE PRODUCTOS "FAGS"



Una larga trayectoria de honrosa labor industrial lleva recorrido el establecimiento que fundara, el año 1891 don Bartolomé Francia, en Sunchales, presentando soda y bebidas sin alcohol, con la acreditada marca "F A G S".

A partir de 1926, sus hijos Marcelino y Carlos tomaron a su cargo la dirección de la fábrica, impulsando entusiastamente las actividades de la misma y afianzando aún más el crédito que gozaba desde su iniciación. En 1940, los señores Francia instalaron una fábrica de hielo, con una producción anual de diez mil barras, de veinte kilogramos.

En la inspección realizada por funcionarios del Departamento de Salud Pública, esta fábrica acreditó encontrarse en condiciones reglamentarias, de conformidad a las rígidas disposiciones del Código Bromatológico, contando con las instalaciones modernas e higiénicas que el mismo establece.

Los señores Francia son concesionarios de las cervecerías QUILMES y SAN CARLOS y de los productos BILZ.

"LA UNION GREMIAL" S. A. de Seguros Generales les ha confiado la inspección de la zona.

La fábrica de los productos "F A G S" está establecida en la calle Roque Sáenz Peña No. 258, U. T. 33, de la localidad de SUNCHALES.

D. Marcos Faust en el Comercio de Sunchales

Don Marcos Faust es una prestigiosa figura del comercio y las actividades rurales en Sunchales. Establecido en la localidad en el mes de julio de 1927 con una pequeña tienda, pronto el señor Faust conquistó el aprecio y la confianza de su numerosa clientela.



Con el sugestivo nombre de "EL SIMPATICO", la casa de comercio del señor Faust fué ampliando sus secciones y haciendo honor a la confianza que el público le dispensó siempre, este progresista comerciante introdujo importantes modificaciones en los ramos de tienda, mercería, zapatería, sombrerería, roperia y sastrería, presentando las novedades que la moda impone diariamente.

En las actividades ganaderas, el señor Faust goza de un merecido concepto, siendo uno de los fundadores de la Cooperativa Ltda. de Ganaderos de Sunchales y en la actualidad síndico suplente de la misma.

El cooperativismo lo cuenta entre sus más entusiastas propulsores y como posee tambos, propició la formación de la Cooperativa Cremera Santa Elena y posteriormente Cooperativas Unidas Ltda. Fábrica de Manteca Sunchales.

Hombre activo, de elevada cultura, es un factor preponderante en el comercio de Sunchales, de ahí que actúe en la mayoría de las organizaciones de esa naturaleza, por sus cualidades y visión en el manejo de esas actividades.

NUESTRO COLABORADOR GRAFICO EN SUNCHALES

Un joven y experto profesional de la fotografía ha tenido a su cargo la captación de las notas que ilustran las presentes páginas de esta edición, en la sección especialmente dedicada a la progresista localidad de Sunchales. Nos referimos al fotógrafo local señor Darío Bonaudi que con sus actitudes de buen reportero gráfico nos facilitó la tarea periodística que hemos cumplido satisfactoriamente.



Buen discípulo de su señor padre, don Ennio Bonaudi, el joven Darío es ya un consagrado profesional en el difícil arte de la fotografía y es así que en su establecimiento presenta una galería artística de las figuras más conocidas de la sociedad local.

Bonaudi ha sido un eficiente colaborador en esta tarea y haciendo justicia al mérito, consideramos un deber destacarlo.

Una Fábrica que Hace Honor a la Industria Nacional

La Conocida Firma de Righiger Hnos.

Los elásticos de madera

El problema de la escasez de metales ha sido solucionado ventajosamente en cuanto se relaciona con la fabricación de elásticos para camas, con la invención de los señores Richiger Hnos. de un modelo de elástico de madera que sustituye al metálico, brindando mayor comodidad e higiene.

Este elástico ha sido patentado por sus fabricantes y tan pronto fueron exhibidos, la extraordinaria demanda obligó a realizar un verdadero esfuerzo, para atender los numerosos pedidos de la Capital Federal, Rosario, Córdoba y otras ciudades y pueblos del país.

Preparados con maderas seleccionadas y métodos exclusivos, los señores Richiger Hnos. contribuyen a la elevación del confort y bienestar de la población, por cuanto los elásticos de madera son silenciosos, no manchan el colchón, no forman pozos, son sólidos y muy económicos.

Ha sido un acierto de estos fabricantes de muebles la construcción de estos elásticos, que tan buena acogida han tenido entre el público y comercio del ramo.

Los señores Máximo, Camilo y Teófilo Richiger con parte del personal de la fábrica de muebles de su propiedad, posando especialmente para EL ORDEN en un alto de sus intensas tareas industriales.



Dos notas captadas en los talleres de la fábrica de muebles de Richiger Hnos. en plena labor. En la foto superior presentamos la sección construcción de elásticos de madera patentado y en la inferior vista parcial de la sección máquinas



El local exposición permite apreciar la calidad y buen gusto de los muebles de fabricación de Richiger Hnos. Dos camiones transportando elásticos de madera destinados a la exportación al Uruguay.

Veinte Años de Laboriosa Actuación en la Industria

Sabíamos que en Sunchales se había instalado una gran fábrica de manteca que proporciona trabajo a centenares de obreros y empleados, pero confesamos de que ignorábamos la existencia de otro importante establecimiento industrial que desde hace unos pocos años ha logrado hacerse conocer fuera de los límites de la zona, con la fabricación de sus ya famosos elásticos de madera para camas patentado, que viene revolucionando la industria del mueble; nos referimos a la firma Richiger Hnos. fabricantes de muebles en gran escala, establecidos en Sunchales desde hace veinte años.

Los hermanos Máximo, Camilo y Teófilo Richiger, muebleros de oficio, se establecieron en la localidad de Sunchales en el año 1922 con una modesta carpintería, realizando trabajos de aberturas para la construcción, rurales y muebles en general.

La seriedad y esmero en la construcción de los trabajos que le fueron encomendados, dió lugar a que esta firma se impusiera rápidamente en la zona de su actuación, de ahí que el pequeño taller inicial pronto debió ser ampliado, como asimismo el equipo de maquinarias, hasta llegar a lo que es hoy: un establecimiento industrial de primera categoría entre los de su ramo.

UNA VISITA A LA FABRICA

En un amplio local situado en las calles San Martín y José Ingeniero, ha sido establecida la fábrica de muebles de los señores Richiger Hnos., empleando unos treinta y cinco operarios en forma permanente, lo que por sí sólo dá la pauta de la importancia de la misma.

No es común en este ramo encontrar establecimientos con un personal tan numeroso, en pueblos del interior, de ahí que de inmediato inquirimos pormenores al respecto. Don Máximo Richiger, sonriendo, nos explica el motivo fundamental de ese extraordinario movimiento de operarios y maquinarias que observamos en las distintas secciones de la fábrica. —Esta actividad que tanto les llama la atención responde a un chispazo feliz que tuve al comprobar el serio problema que planteaba a la industria del mueble la escasez de los metales, especialmente en lo referente a los elásticos de camas, —comienza diciéndonos el señor Richiger— cuyos precios se han elevado en forma excepcional. Un elástico de dos plazas que antes se vendía a veintidós pesos, en la actualidad no es posible hacerlo en menos de setenta pesos, con el agravante de que debido al precio cada vez más alto del hierro y acero, no podríamos predecir a dónde llegará el costo de ese mueble.

UN INVENTO DE UTILIDAD

Fué así, continúa el señor Richiger, que concebí la idea de solucionar el problema, diseñando un tipo de elástico en el que prescindía del empleo de metales, reemplazándolos con maderas de calidad, ofreciendo la elasticidad necesaria unos pequeños resortes que van colocados en los cabezales.

—Como podrán ustedes comprobar, estos elásticos ofrecen innumerables ventajas sobre los de hierro y acero, ya que son silenciosos, no forman pozos y evitan las características manchas en los colchones por el óxido, resultando además mucho más económicos.

Notamos la extraordinaria resistencia de esos elásticos, ya que un empleado de la fábrica saltó en reiteradas ocasiones sobre uno, arrojándose violentamente, sin preocuparse ni poco ni mucho del resultado de la prueba. Es tal el convencimiento de que podía someterse a tan dura prueba sin temor de que el elástico cediera, que realizó ante nosotros un ensayo por demás convincente.

En la actualidad los pedidos que recibe la fábrica de todo el país y algunos del extranjero, pues ya en el Uruguay se venden los elásticos patentados "[illegible]", demuestran el franco éxito logrado en tan feliz iniciativa y no pecaríamos de optimismo, si sostuviéramos, de que muy pronto estos elásticos han de reemplazar totalmente a los metálicos.

SE HAN EXPUESTO EN LA EXPOSICION FORESTAL

En las exposiciones organizadas por la Sociedad Rural de Buenos Aires el año pasado, Sección Forestal, y en la del mes corriente en Rosario, los señores Richiger Hnos. presentaron camas y elásticos de madera de modelos tan atrayentes y sólidos que motivaron elogiosos comentarios del público concurrente.

En ambas exposiciones les han sido otorgados primeros premios y medallas de oro por los jurados que actuaron, recibiendo innumerables felicitaciones de autoridades y expositores.

Es ésta una industria que se abre paso en el concierto de las actividades de la zona en forma extraordinaria, gracias a la dedicación y especial empeño que ponen en el progreso de la misma los integrantes de la acreditada firma, sin escatimar esfuerzos ni sacrificios.

Establecimientos hospitalarios de la Capital Federal han solicitado detalles a los señores Richiger Hnos. referente a los elásticos de madera de su fabricación, por cuanto el director de uno de esos nosocomios tuvo oportunidad de examinarlos en el local de la Exposición Forestal de Rosario, comprobando la utilidad que ese tipo de elástico reportaría para la atención de los internados.